

*Александр Саврасов*

***Культ-УРА***  
*Быль Руси*

*Книга третья из серии  
«ЗНАНИЯ ПЕРВОИСТОКОВ»*

*Издательство «СЧАСТЛИВЫЙ МИР»*

УДК 82

ББК 84

**Саврасов А.Б.**

**С12 КУЛЬТ-УРА. Быль Руси.** Серия «Знания Первоистоков». – Кемерово: СЧАСТЛИВЫЙ МИР, 2017. – 160с.

Знак информационной продукции 12+

В книге на примере жизни одной семьи переданы культура жизни русского народа и действительные события, происходившие на территории Руси 1200-летней давности. Русичи того времени ещё владели знаниями космического мироустройства, понимали своё предназначение и через праздники и повседневную жизнь берегли и соблюдали свою культуру, то есть Культ-УРА, тем самым сохраняя гармонию в своей жизни и космосе.

Зная быль, а значит истинную жизнь своих предков, человек сможет сформировать свою правильную жизнь и понять своё предназначение.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

*Фото на обложке книги:*

*лицевая сторона* – дольмен Артазак, 9,5 тыс. лет. Знания о Человеке и его возможностях.

*обратная сторона* – фрагменты разрушенного дольмена Анастасия, 7,5 тыс. лет. Знания: как рожать счастливых, Божественных детей.

*Использование и публикация отдельных глав и текстов из книг и других изданий серии «Знания Первоистоков» А. Саврасова разрешается при условии неискажённой передачи текста и полного, точного указания источника информации: названия издания, серии, автора и ссылки на сайт – [счастливый-мир-первоистоки.рф](http://счастливый-мир-первоистоки.рф)*

УДК 82

ББК 84

ISBN 978-5-9500474-5-9

© Саврасов А.Б., 2011

© ООО «Издательство

«СЧАСТЛИВЫЙ МИР», 2017

**Солнце и Луна излучают свет,  
но свет у них разный.  
Не знающий истины  
довольствуется светом Луны.  
Владеющий истиной  
зажигает Солнце.**

**УРА – это не слово, не звук и не набор букв в определённой последовательности. Это – живая космическая энергия, принадлежащая миру Правы. Ибо наша Вселенная так создана, что она управляется Человеком, который являет собой Правду, то есть Правь, и нет другой силы, которая может заменить Человека.**

**Энергия УРА – это ключ к двери, где находится Девятый план, сотворённый Богом, – энергетический комплексный узел всех планов бытия. Этот энергетический узел – то есть Человек в полном его объёме, а не только в земном теле – и является тем связующим звеном гармоничной жизни Вселенной.**

**Каждый Русич знал, что такое Род, Родина, Родня, к какому народу он принадлежит.**

**Слово «культура» обозначает *Культ-УРА*.**

***Культ* у ведрусов – значит адекватное, осознанное, беспрекословное следование своим знаниям, которые гарантируют гармоничную жизнь Земли, Вселенной и Человека как связующего звена, созданного Богом для вечной жизни, – то есть Колесо Вечности Ариев.**

**Ура.** Пишется тремя буквами: УРА.

**Ур** – просветлённый человек, владеющий знаниями первоисточков.

**Знания первоисточков** – значит от первоисточника, то есть от Бога.

**Ра** – Солнце – это Любовь людей.

Любовь могут излучать только разумные, гармоничные люди. Поэтому если человек гармоничный – это гарантирует вечную жизнь Земли.

Сегодня **Ур** затемнено, потеряны знания, поэтому люди создают дисгармонию – Земля болеет, катаклизмы и катастрофы.

Сегодня, чтобы изменить на Земле жёсткие энергии на более мягкие, советуем высаживать сады коллективно для всех. Массовое чистое устремление будет чистить отрицательные энергии, лечить саму Землю, и люди будут чувствовать себя здоровее, увереннее, спокойнее.

Школа «Счастье» действительно раскроет человеческий потенциал.

**Вы можете столько, сколько можете.**

**Ваши дети смогут всё.**

**\* \* \***

**Если бы человек только мог знать, как важно иметь правильное жизненное устремление, то есть цель. Ведь от этого в действительности зависит его радостная, счастливая жизнь.**

**Большинство людей понимают, как никчёмна, пуста и неинтересна жизнь без цели и как важно найти правильное устремление.**

**Что такое цель? Это мечта, к которой стремится человек. Но истинную, настоящую, неиллюзорную цель можно найти только в одном случае: когда человек знает культуру своего народа, то есть свои корни. Без таких корней не найти человеку правильную цель и не быть по-настоящему счастливым.**

**Быль Руси – это то, что в действительности происходило с вашими Родами, с вашими предками раньше. Зная Быль, а значит истинную жизнь своих предков, человек сможет определить свою правильную цель, своё предназначение.**

## **Предисловие автора**

*В этой книге повествуется жизнь Руси 1200-летней давности. Так жили ведрусы на территории сегодняшних России, Украины, Беларуси. Именно здесь наш народ держался всех дольше от посягательств тьмы, он берёг, сохранял и дорожил своей культурой, он защищал свои земли от захватчиков, с мечом в руках в том числе.*

*Меня смущало то, что книга получается не совсем доброй, а, наоборот, жестковатой, в ней много войны. И когда решил уменьшить повествование о каких-то военных действиях – увидел, что сразу теряется суть. Ведь это действительная жизнь наших предков, это не вымысел. И понял, что нужно оставить всё так, как есть.*

*Русь претерпела много горя и пролила много крови, и эта кровь не чужая – это кровь наших предков, наших Родов, живших в те времена. Не жалея своей жизни, преодолевая трудности, они берегли самое святое, самое значимое – свою культуру, то есть Культ-УРА.*

*Мы, живущие ныне, и наши потомки вернём в нашу жизнь культуру и жизненные устремления наших предков. А устремления у них были самыми добрыми – к сохранению гармонии в своей жизни, а значит к радости и к счастью.*

*Только сами люди могут сделать себя счастливыми.*

*Счастье – соединение части с целым. Когда частичка, потерявшая то, к чему она принадлежит, то есть потерявшая истину, своё предназначение, соединяется со своим и становится целым, сразу же открывается истина и становится понятным своё предназначение – вот оно СЧАСТЬЕ.*

## ЧАСТЬ 1

*Описанные события происходили  
на Руси 1200 лет назад*

### Утро в селении

Раннее утро, ведрусское селение уже проснулось. Каждый занимается своими обычными делами, и всё-таки настроение у всех приподнятое: завтра праздник – Медовый Спас. Это большой, значительный праздник. Русичи того времени знали всю огромную полезность мёда, у всех были колоды с пчёлами. До этого дня (Медового Спаса) никто не откроет колоду и не возьмёт мёд нового урожая, ибо нет в нём ещё силы, он пустой. Русичи того времени не употребляли большого количества продуктов, потому что их продукты, правильно выращенные и собранные вовремя, обладали колоссальной энергией.

Со всех близлежащих селений сюда, на берег реки Литега, придут люди на ярмарку. Здесь издавна проводятся ярмарки. Необъятные луга позволяли собраться большому количеству людей. Молодёжь знакомилась, и часто потом случались венчания (то есть свадьбы).

Веселились, праздновали по-настоящему: много игр весёлых, песен, хороводов, делались качели большие и так далее.

*Литега* – мягкое движение твёрдости.

*Ярмарка. Яр* – огонь внутри человека, *Марка* – отличительный знак какого-то человеческого дела или деяния, которое всё время движется и развивается. *Ярмарка* – когда люди делятся теплотой своих сердец и своими изделиями материального мира.

Яраслава и Светогор ещё спали. Рядом с ними спал маленький Мирослав – их сын. Он спал крепко и сладко, раскинув ручки. Тёплая энергия матери и отца делали его сон очень спокойным, ибо энергия его родителей не позволяла его сон побеспокоить никаким силам.

А на огромном лугу, где будет проходить ярмарка, уже началось движение. Делали верёвочные качели, карусели, вкапывали столбы для игр специальных, размечалось место для конников – здесь наездники будут показывать своё мастерство. Готовилось место для телег с товаром – здесь будет проходить обмен своими изделиями: кто конскую упряжь хорошо выделывает, сыромятные ремни, кто ткань льняную мог соткать лучше других. Изделия специально на продажу в ведрусских родовых поместьях никогда никто не делал, ибо устремления людей были к красоте жизни, к её радости, а не к материальному обо-



гащению. Продуктов питания, одежды, строительного материала было у каждого в достатке. В то время изделиями своими просто обменивались и часто дарили от всей души на радость и на здоровье другим – это было обычным делом.

Но Русь того времени подвергалась нападениям чужих народов, поэтому русичам приходилось быть наготове. Было налажено сообщение между селениями, а молодые ведрусы проводили частые военные учения, и многие девушки учились военному делу. Начиналось это в раннем детстве в виде игры для общего развития тела, постепенно задействовалась мысль ребёнка. Мысль плюс специальные упражнения на дыхание давали возможность человеческому организму получать неземную силу: человек мог себя перевести в другое состояние чувственности – это когда человек мог использовать Девятый план бытия, созданный Богом, то есть какие-то качества, которыми он обладает, для использования их в данном конкретном жизненном случае. Это называлось – исполнить Песню Вселенной, то есть космические энергии проходят через человека. Этим пользовались не обязательно во время войны, а и в других своих делах.

Светогор проснулся, тихонько встал, оделся и вышел на улицу. Воздух был напоён ароматами и нектарами, слышен был стук топоров и звук пил. Он взял свой инструмент и пошёл подсобить в подготовке к ярмарке.

Уже несколько дней мужчины селения готовились к встрече гостей, сегодня последний день, нужно торопиться.

Несколько повозок стояли в отдалении – это жители дальних селений, они первыми приезжают.

Плотничали быстро, умело. Работа знакомая, руки привычные к топорам.

Мирослав и его мать Ярослава проснулись одновременно. Малыш открыл глазки и увидел свою мать, их взоры встретились, и они оба нежно и восторженно заулыбались. Радостное состояние для людей этого времени было естественным. Дети практически никогда не плакали, энергия Любви и гармоничная жизнь были причиной хорошему настроению. Каждый новый день приносил радость, и утро всегда начиналось с улыбок, с весёлого смеха. Сейчас Ярослава накормит сына и не спеша начнёт свои дела по хозяйству.

Дом у них небольшой, бревенчатый. Когда срубали деревья, то каждому из них Светогор объяснял, зачем он это делает, и деревья с радостью потом служили человеку. Дом был очень тёплый и уютный.

Два года назад Светогора и Ярославу обвенчала Вселенная, то есть они провели обряд венчания по-ведруски. Своё пространство Любви – родовое поместье – они выбирали вместе. Некоторые деревья, которые здесь росли, пошли на дом и на хозяйственные постройки. Во время венчания родственники и соседи принесли мно-

жество саженцев деревьев и кустарников и привели домашних животных, но не взрослых, а ещё маленьких (жеребёночка, телёночка и так далее). Создаётся новая молодая семья, и всё здесь должно быть молодым. Живя и вырастая вместе, люди, животные и растения создавали единую космическую гармоничную энергию семьи и природы, и в этом заложен огромный смысл космический вечной жизни. Это гарантирует рождение детей из их Рода, а в дальнейшем гарантирует и их воплощение на Земле. Русичи того времени знали об этом. Их культура и повседневные дела позволяли им быть в радостном настроении каждый день, одним словом, Культ-УРА обеспечивал гармонию, а это и есть счастье. Именно для счастья и во имя счастья человек создан Творцом великим – Богом.

Маленький Мирослав ещё питался материнским молоком, молока у Ярославы было в достатке. А ещё малыш любил ползать на лужайке возле дома в траве и в цветах. Он играл там, пока ему не захочется есть, тогда он подавал голос. Мать всегда находилась рядом, но никогда не подходила к сыну и не прерывала его мысль. В те времена ещё понимали значение скорости мысли. Если у ведруса не будет хватать определённой скорости мысли, он не сможет принимать и нести собой гармоничную жизнь Вечности, то есть Культ-УРА. Вот и сегодня малыш купался в утренней росе, ему не было холодно, хоть тело было обнажено. Ему никто не говорил,

что бывает холодно, жарко, тепло или идёт дождь, а значит на улице сыро. Наоборот, мама сама в дождь выносила его на улицу, и они гуляли под дождём или играли на траве. Ребёнок подрастал и никогда не слышал, что погода бывает плохой и бывает хорошей. Погода всегда хорошая и воспринималась русичами с благостью – они радовались жизни и всем природным проявлениям.

Яраслава выводила за изгородь трёх лошадей. Они общим табуном со всего селения уходили на луг к реке. У них был пастушок, который умело играл на дудочке. Каждая семья имела по несколько коней. И если семья большая, то держали корову или несколько. Мясо в пищу русичи не употребляли, и как-то так повелось издавна: старые животные, чувствуя свою смерть, уходили в лес и там умирали, домой с пастбища не возвращались. Дикие животные съедали туши. В природе всё гармонично, и никаких проблем, что делать со старыми животными, никогда не возникало.

Дом для молодых и хозяйственные постройки срубили за несколько дней родственники и соседи. Брёвна на дом были заготовлены заранее, они лежали в стеллажах, сохли. Было обговорено, каких размеров дом и в каком месте строить. Фундамент для дома делали из камней крупных, но подъёмных для людей. Камням этим хозяин будущего дома Светогор объяснил, зачем они нужны, для чего их сюда принесли. Фундамент такой будет крепким, надёжным, ибо гармония была соблюдена.

Радостно и весело было Ярославле здесь жить. Селяне между собой были как родные, не было в них энергии зависти, жадности, жестокости или злости, а неуёмной силой в них бушевали энергии любви, нежности, забота о близких. И соседи друг к другу относились с искренней добротой и всегда помогали – это впитывалось у русичей с молоком матери, ибо каждый понимал, что только добрые деяния гарантируют спокойную и счастливую жизнь его самого и его потомства. И в этом заключается мудрость и истина, а не в чём-то другом. Энергия Любви жила в каждой семье, ибо там для неё были созданы все условия.

Яраслава сама из другого селения. Она познакомилась два года назад со Светогором на ярмарке, когда водили хороводы. Ярмарки проходили по несколько дней, и у молодых была возможность приглядеться один к другому. Девушки и юноши того времени были чисты в помыслах своих. Они стремились создать семью – в этом заключалось воспитание, уклад жизни ведрусов. Тогда очень хорошо знали космическое значение колыбельной песни, и когда половинки встречались (они это очень хорошо понимали) – необыкновенной негой наполнялись сердца, тело млело в какой-то тёплой истоме, энергия Любви пробегала между ними незаметной нитью и навсегда делала этих людей счастливыми.

На третий день ярмарочного праздника подошёл к Ярославе юноша, он был высок, строен и красив. Он

сильно покраснел. Поняла Яраслава всё, он и самой ей приглянулся. Когда смотрела на него со стороны, что-то жгло её внутри и сердце трепетало. Юноша был выше неё и смотрел сверху вниз.

– Моё имя Светогор, – произнёс он.

Кровь ударила девушке в голову, в висках сильно застучало, она даже покачнулась. Но Светогор вдруг улыбнулся такой искренней, доброй улыбкой, что ей полегчало, и она ответила:

– Родители меня зовут Яраслава.

Светогор сделал полшага назад, набрал в себя воздуха и произнёс:

– С тобой, прекрасная Богиня, я мог бы сотворить Любви Пространство на века.

У Яраславы совсем закружилась голова, и она просто ответила:

– Я согласна. Я буду помогать. – И прошептала: – Мои родители остановились на том краю луга у леса, – и показала рукой. Повернулась; стараясь не бежать, она быстро пошла.

Вечером Светогор с матерью нашёл Яраславу с родителями, и они обо всём договорились. Так она стала жить в этом селении. Её старшая сестра пять лет назад вышла замуж за парня из этого селения, и Яраславе на первых порах это очень помогало, пока она привыкла к новому месту. А сейчас ей казалось, что она жила здесь всегда – таким родным и близким всё ей здесь было. Так

спокойно, легко, радостно ей было, что она запела песню своим чистым высоким голосом:

Небушко чистое, небушко светлое,  
Ты отражаешься в сердце моём,  
Ты нам приносишь и свет Солнца ясного,  
Ты нам приносишь и дождик живой.

Шёлковой травкой Земля-Мать окутана,  
Нежной красою весёлых цветов.  
День начинается новой песнею,  
И зажигается радостью всё.

Мысли мои к доброте устремляются,  
И нет печали, и нет суеты,  
А мир вокруг красотой наливается,  
Слышится радостный смех детворы.

Есть в моей жизни ещё одно солнышко,  
Есть у меня и росточек родной,  
Самым святым у нас это считается,  
Всё это я называю – семьёй!

## Воспоминание Светогора

Светогор трудился в поте лица, он отёсывал кору с брёвен. Только правое плечо у него ещё болело после ранения.

Прошлой осенью степники зоры – так называли их русичи – напали на соседнее селение, которое находилось на расстоянии двух дней пути. Прискакал житель того селения и сообщил, что на них напали неожиданно

на рассвете, стали захватывать в полон (*плен*) девушек молоденьких и парней малолетних, остальных рубили нещадно, дома сжигали. С зорами было большое число других воинов, они были одеты в другую одежду, разговаривали на своём языке, а главными у этого воинства были люди в чёрных рясах. Такие люди к русичам приходили и раньше, рассказывали о боге, какие дома надо для него строить и как нужно молиться, что они посланы самим богом для их же блага. Этих людей приютили с добром, накормили, а над их речами смеялись, так глупы и никчёмны они были. Тогда они стали страшить жителей селения, что бог разгневается и накажет их жестоко. Но знали русичи, что Бог – это добро и кроме любви великой он ничего не делает.

В те времена всё чаще начинали происходить нападения на Русь. Но русичи отважно защищались и давали достойный отпор врагу. И всё-таки великое горе пошло гулять по Руси.

*Враг. Вра* – вращение солнца в пространстве вечности, *г* – вращение, движение. В данном случае движение знака «*г*» разрушает гармонию солнца. Слово *враг* читается как *разрушение гармонии*.

Когда узнали страшную весть, быстро собрали четыре сотни лучших воинов, послали в соседнее селение за подмогой, обговорили то место, где объединятся все воины селений.



Возглавил четыре сотни всадников Светогор – он всегда был лидером и на военных сборах, и на игрищах. У каждого всадника по две лошади – это необходимо для езды на большие расстояния. Всадник менял лошадей, и лошади дольше не уставали. На второй день они будут у разорённого селения. Конники и лошади слились в единые тела, живая масса быстрым галопом потекла в сторону юго-запада. В таком режиме они будут очень долго ехать, переходя время от времени на «рысь». «Рысью» лошадь может передвигаться очень долго.

Уже темнело, когда они остановились. Чувствовалось, что лошади устали. Но впереди целая ночь для отдыха – они успеют восстановиться, набраться сил. Лошади молодые, натренированные, обученные. Двух человек оставили в дозоре, остальные легли отдыхать.

Проснулись, когда забрезжил рассвет. У каждого в мешке были сушёные овощи, фрукты и мёд в сотах. Овощипарили в глиняных горшках, потом деревянными ножами резали на кусочки и сушили – репа, морковь, свекла. Пища эта обладала большой энергией, легко усваивалась и поддерживала высокий тонус человека длительное время, поэтому на приготовление пищи время совсем не тратилось. Оседлали лошадей и отправились в путь.

В первой половине дня они были возле разграбленного селения. Страшная картина предстала перед воинами: изрубленные, изуродованные тела селян, сожжённые

дома. Женщины, старики, дети – те, кто остались живыми, стали рассказывать, как всё происходило. Но толком рассказать ничего не могли: дым, огонь и много вражеских солдат, особенно злобствовали степники зоры.

Воины из этого селения все ушли на подмогу другому селению, а часть неприятельского войска, проделав за ночь большое расстояние, напала утром.

Послали вдогон гарнашей узнать, какая численность и где расположился неприятель.

## Гарнаши

*Гарнаш* – невидимая разумно направленная энергия.

Гарнаши – это люди, которые могли проникать в любую среду обитания, меняя энергию своего тела. Такие люди отбирались с детства специальными волхвами по приметам, которые были известны только этим волхвам. Гарнаши могли зайти в стан неприятеля, не переодеваясь, и находиться там какое-то время, не очень долгое, мыслью своей заставляя относиться к ним, как к своим. Они могли пройти сквозь неприятельский заслон, например, на глазах часовых, незамеченными. Гарнаш мог подойти к раненому человеком медведю, и тот его не тронет, а, как известно, такие медведи кидаются на людей, желая отомстить. Гарнаши могли на глазах людей зайти в небольшое редколесье в масшта-

бе десяти-пятнадцати метров, и их не могли найти. На открытой поляне, где даже трава маленькая, зрителей просили на одну секунду отвернуться и тут же повернуться обратно. Гарнаш находился на расстоянии от людей около пяти метров, и его не могли заметить, даже разрешалось приблизиться к тому месту, где он только что стоял.

Зрение гарнашей развивалось специальными упражнениями для глаз до такой степени, что они хорошо видели даже в безлунную ночь. По следам они определяли не только то, когда и сколько человек прошло, но даже их возраст, рост, вес, цвет глаз и волос, и в каком эмоциональном состоянии, то есть настроении, находились люди, спешили они или, наоборот, шли не торопясь, были внутренне подавлены или, наоборот, возбуждены.

Гарнаши могли нагнать страх в души каких-то людей, например, для того, чтобы те покинули своё укрытие или освободили данную территорию (*примечание: такими знаниями воспользовалась девушка-ведруса, когда князь Светослав стал с ней заигрывать – глава «Иду на «ВЫ» в книге «Семья – космическая единица»*). Под водой гарнаши могли находиться длительное время, дыша через специальную соломинку. Прикладывая ухо к земле, они могли сказать, на каком расстоянии находится противник, в каком количестве, пешие или конные, воины сытые или голодные, собираются они напасть или сегодня не будут, какая это народность.

Подобными знаниями в очень маленькой степени обладали так называемые *пластуны* в казачьих войсках, что означает «невидимая смерть».

Гарнаш, например, мог принять вид пня, на который могли сесть люди и не понять, что это человек. Если нужно было узнать у часового пароль, гарнаш подходил и, встретившись глазами с часовым, говорил: «Скажи пароль», – тот называл пароль. Потом гарнаш отрывал взгляд и, глядя рядом с часовым, произносил пароль. Часовой его пропускал, не подозревая ни о чём.

Физические возможности гарнаша: зацепившись за ветку дерева руками, он мог висеть длительное время; на отвесной стене, используя лишь небольшие зазубринки, он мог находиться очень долгое время.

Для гарнашей не существовало преград, они могли проникнуть в любое, в самое сокрытое и защищённое место, лишь бы там уместилось их тело и был воздух для дыхания.

## Сражение

Постепенно подъезжали воины со всех близлежащих селений, всего набралось более двух тысяч. Это серьёзная сила и даже очень серьёзная, ведь русичи – искусные воины.

Убитых селян стали хоронить, каждого в его родовом поместье.

Волхвы уже давно предупреждали людей и готовили их к подобным событиям: «Космические законы Вечности и гармоничной жизни нарушены, – рассказывали они, – слишком много на Земле накопилось зла. Энергия эта агрессивная, ничего доброго от неё ждать не надо. Готовьтесь защищать свои земли, свои селения от нападений и пощады не ждите, её не будет».

Светогор подумал о своей жене Яраславе и о сыне Мирославе. А если нападут на их селение – что будет с ними? Страшная картина предстала перед мысленным взором Светогора. Неизвестная доселе энергия боли и ненависти сковала сердце – оно стало бить сильно и гулко, в глазах помутилось. В эту секунду он для себя понял: ни один вражеский солдат живым не уйдёт.

Ночью вернулись гарнаши. Было выяснено, что чужое войско насчитывает около семи тысяч воинов: примерно три тысячи зоров – они все на конях, остальные ромеи – они в основном пешие. Обоз большой, ведут пленённых русичей, расположились на ночлег возле болота.

Старшие своих дружин собрались на совет. Решили напасть утром, когда начнёт светать. Треть войска русичей обошла врага стороной и перерезала им путь к отступлению, то есть к бегству. Враги не ждут опасности со стороны непроходимого болота. Некоторые из них пробовали пройти и проваливались с головой, едва их успевали спасти. Но ведрусы того времени ещё могли изменять гравитационное поле земли – они перейдут через болото бесшумно, и никто не провалится.

Русичи, как ночные призраки, шли по непроходимому болоту. Они шли быстрыми мелкими шагами, длинными рядами один за другим. И только если подойти близко-близко, можно было услышать их частое дыхание. Создавалось впечатление, как будто они парили в воздухе. Выходя на твёрдую землю, они неслышно растеклись вдоль края болота и выстраивались в шеренги в шахматном порядке, готовые к бою. Их отсюда не ждут.

По шеренгам прокатился шёпот с одним словом: «УРА!» Для ведрусов это самое значимое слово. Во время войны оно обозначало только одно: атаковать противника.

Вражеский лагерь просыпался. Со стороны болота часовых не было. Ведрусы подошли совсем близко и атаковали противника. Стрелы пронзали насквозь тела чужеродцев, они падали как снопы – мёртвые, никому не нужные тела. Началась паника, поднялся крик. Зазвучали рожки, воины неприятеля стали выстраиваться в полки, выдерживая боевые ряды, как учили. Русичи быстро двигались, множество врагов было порублено. Вот, наконец, произошло столкновение с уже построенными боевыми порядками вражеского войска. Русичи владели двумя мечами – и правой, и левой рукой. Ловко ими орудуя, они рубили извергов – кровавых упырей.

Но самый главный сюрприз для врага был с противоположной стороны. Там, держа в поводу лошадей, стояли воины во главе со Светогором. Они ждали сигнала,

чтобы атаковать. Когда враг полностью втянется в бой с русичами, в небо выпустят белого голубя-перевёртыша. Взлетев высоко, он будет на одном месте переворачиваться – это и будет сигнал для конницы.

Наблюдатели голубя заметили. Тысяча воинов сплотилась ближе друг к другу, держа лошадей в поводу. Сейчас они начнут петь Песню Вселенной. Она начинается с трёх букв: «УРА», – протяжное У-у-у-у, переходящее в протяжное Ра-а-а-а. Русичи создают общую спираль мысли: каждый воин чертит свою спираль Вечности, и они соединяются в одну мощную спираль гармонии и вечной жизни. Для этого нужно знать особый ритм, то есть мотив, мелодию, присущую только их созвездию. Мелодия плюс энергия в виде звука «УРА» создадут движение родственных вселенских энергий. Девятый план, созданный Богом, откликнется на эту энергетическую спираль, и воины получат из космоса такую энергию, благодаря которой они станут неуязвимы для врага. Это можно делать в одиночку, но гораздо эффективнее, когда это делают множество людей одновременно. Пошла эта особая энергия на людей, даже лошади почувствовали это – они стали раздувать ноздри и прижимать уши. Всё громче звучала Песня Вселенной над землёй: «У-у-у-у-Ра-а-а-а!» Спираль Вечности вращалась с бешеной скоростью.

Первые ряды всадников двинулись. Вот уже вся конница шла аллюром, то есть «рысью». Звук «УРА» уси-

ливался. Было такое впечатление, что конница русичей какой-то неведомой силой была приподнята над землёй и просто летела единой упругой, гибкой лавой. Звук «УРА» перешёл в страшный гул.

Конница приближалась. Страх обуял неприятеля, они стали бросать оружие и бежать, кто куда мог. Вдруг Песня Вселенной резко прекратилась, послышался звон мечей. Русичи расположились так, что отступить враг мог только к болоту – туда их и теснили.

*Меч. М – материя, Е – сохраняющий переход, Ч – мягкая Вечность. Меч – сохранение или защита жизни в материальном мире.*

## Нелюди

Светогор на своём вороном жеребце, в каждой руке держа меч, ловко рубил эту серую массу. На первый взгляд это были обычные люди: голова, две руки, две ноги. Но разве человек способен творить такую жестокость и обладать такой ненавистью к людям, которые живут на своей земле, в своих домах, и никому не делают плохого? Нет, человек на такое не способен.

Волхвы сразу определили, кто эти пришельцы, какую энергию представляют, и обозначили их словом «нелюдь», а верховодят всем этим силы разрушения. Волхвы так и сказали:



«Запомните и передайте детям своим:

Русь – последний островок на Земле, где живёт Правь, то есть Правда, где живёт Культ-УРА. Русичи, вы сохраняете культуру – она живёт в ваших праздниках, она живёт в вашем образе жизни, она живёт в ваших чистых устремлениях, она живёт на подсознании – это ваш генфонд. Вы являетесь носителями именно культа УРА, у остальных народов – культ обычаев и традиций.

Сохраняйте, берегите знания УРА – только это сбережёт энергию с названием Человек. Именно этой энергией вы и являетесь: доброта, искренность ваших сердец, простота в общении и в отношении друг с другом и с другими народами, желание помогать и дарить, и не присущее вам – обманывать и просить для себя. Вы – последняя энергия на Земле, которая является здоровой, жизнеспособной. Земля покрывается мраком больных, разрушительных энергий. Эти энергии не присущи Земле. Сердца людей наполнятся злобой, коварством, стремлением завладеть чужим – это болезнь, и болезнь эта быстро охватывает всю Землю, всё человечество. Вы же сберегаете доброту, честность, чистоту мыслей, любовь».

*Болезнь. Бол* – Божественная Любовь, *Е* – поворот, разворот, *З* – человек энергетически раскрытый, *Н* – невидимая энергия, *Б* – мягкая. *Болезнь* – человек свернул с истинного пути, тем самым отказался от любви Бога,

то есть от энергии жизни, потерял гармонию, и стал разрушителем, и сам разрушается.

«Чёрное время подошло. Не страшитесь его, ибо вы – Вечность, вы – та здоровая клетка в больном организме, которая позволит впоследствии и всему организму выздороветь. Мы знаем об этом, ибо звезда зажглась. Не суждено Руси погибнуть. Много веков пройдёт, много воды утечёт. Пройдёт свой круг та вода и очищенная вернётся. И заявит о себе Русь, и повернутся к ней лицом народы, и увидят спасение для себя, и покажет Русь, как надо жить в гармонии и радости. И изменит Солнце энергии свои, ибо придёт выздоровление Земли и всех тех, кто выздороветь может. Берегите чистоту сердец своих – в этом предназначение великое ваше! Уже всё предрешено, осталось исполнить».

Всё это промелькнуло в голове Светогора, он опять вспомнил своих родных: сына, жену, маму, отца, братьев, сестёр. А перед ним, закрывшись щитами и оцетившись мечами и копьями, оборонялась серая живая масса. Омерзением наполнилась душа Светогора к этой кричащей, визжащей и смердящей мертвечиной толпе. Нелюди! На нашу землю пришли нелюди! Не жди от них доброго, только смерть и разор несёт эта энергия, и поэтому нужно уничтожать эту гадость. И волхвы предупреждали, говорили об этом: «Ни о чём не договаривайтесь с ними, что бы они вам ни обещали. Всё равно обманут. Они пришли, чтобы погубить Русь».

А ещё волхвы говорили так:

«Никогда не боритесь со злом, ибо мысль свою направите на борьбу – сами станете питать зло. Вы же сохраняете любовь на Земле – мысль ваша в данном случае устремлена в Вечность, вы несёте гармонию».

Светогор, как и все воины, находился в состоянии Песни Вселенной, то есть он был в другом чувственном восприятии. Всё вокруг него имело медленное движение, поэтому он легко мог отбить вражеское оружие и поразить врага. Его спираль мыслительной энергии вращалась с огромной скоростью. В пылу сражения он не заметил, как врезался слишком глубоко в ряды неприятеля и оказался совсем один. Его конь вдруг начал заваливаться в сторону и упал, потому что был тяжело ранен. Светогор успел соскочить, чтобы не упасть вместе с ним – конь мог придавить его своим телом. В этот момент он почувствовал удар сзади в правое плечо. Резко раскрутив своё тело на 180 градусов, он поразил противника своим мечом. Правая рука стала плохо слушаться, но у русичей левая рука развита не хуже правой. Через несколько минут он услышал голос своего друга Ратибора: «Не отрывайся так далеко один, ты сильно рискуешь». Обрадовался знакомому голосу Светогор, он и сам понял свою ошибку.

А бой всё кипел, всё сильнее разгорался. Враг уже был придавлен к болоту, многие стали проваливаться и

тонуть. Конницу зоров зажали и не давали ей возможности к бегству. Но всё-таки им удалось просочиться сквозь ряды русичей. Человек пятьсот всадников бешеным галопом мчались прочь от сражения, но дружина, которая находилась в засаде, встретила их стрелами, остальных рубили мечами. Ни один враг не уйдёт живым. Покончив с беглецами, русичи поехали на подмогу к своим.

Бой продолжался до вечера. Раненым оказывали помощь, провели перекличку. Болото поглотило мёртвую плоть инородцев.

Вот такое горькое воспоминание пришло в голову Светогору от боли в лопатке. А вокруг – улыбки и радость на лицах. Праздник жил в сердцах людей, им было радостно. Подъезжали повозки с гостями, весёлого шума прибавлялось.

## **Мысли Ярославы**

Маленький Мирослав подал голос, значит пора его кормить. Он припал к груди матери, а Ярослава сосредоточилась и стала мыслью своей формировать счастливую жизнь сына своего: «Вот он идёт по звёздам радостный и счастливый, а ему навстречу – девочка с длинными русыми волосами, она тоже улыбается. Они протянули друг другу руки и закружились в танце, и звёзды вместе

с ними закружились. И запела Вселенная песню Любви. А вот они идут по лугу – сын её прекрасный и девочка та, уже прекрасная девушка, держатся за руки».

Мирослав оторвался от груди и посмотрел на мать. Яраслава улыбнулась и произнесла:

– Ты, сынок мой любимый, вырастешь мудрым, сильным, красивым, будет у тебя счастливая семья, детки родятся.

Мирослав улыбался в ответ и жмурился от тёплого солнышка, так хорошо ему было – тепло, уютно, сытно. Материнская любовь нежила его и ласкала. От неги такой его глазки стали закрываться. Он засыпал, а мать запела колыбельную песню.

Ты, мой сынок,  
По дорожке шагаешь,  
По звёздной дорожке,  
По звёздным путям.

Звёздочка эта  
К тебе подлетает,  
В звёздочке этой  
Вселенная вся.

Там хорошо,  
Там всё родное,  
Радостный путь твой  
Звездой освещён.

Девочка нежно  
Тебя обнимает,  
Вместе теперь вы  
Вдвоём навсегда.

Малыш крепко спал. Яраслава положила его в колыбельку здесь же, в саду, и занялась своими делами.

*Колыбель.* *К* – движение, но не физическое, а мысли или души, *О* – колесо Вечности, *Л* – Любовь, *Кол* – энергетическое движение Любви в колесе Вечности, то есть

Коловрат, *ыбель* – мягкий переход из маленького в большое. *Колыбель* – рост и усиление колеса Вечности.

«Сын растёт, – думала Яраслава, – крепенький, не плаксивый. Нужно правильно сформировать его счастливую жизнь. Когда он вырастет, у него всё сложится так, как он захочет. Счастливо будет жить человек, если в любви родительской купается, если с малого детства лаской, нежностью не обделён. Наш сынок лаской не обделён – Светогор его любит и меня любит, и я люблю их обоих. Как хорошо нам жить! Хочется весь мир обнять, всю Землю. И душа поёт в радости такой высокой-высокой, хочется вечно жить на Земле. Красивая Земля, хорошо здесь. Бог придумал для нас, для людей, планету и жизнь придумал для нас такую хорошую, такую радостную».

И так увлеклась в мыслях своих Яраслава. Вот уже песнь весёлую поёт, и всё спорится у неё в руках. Стирку затеяла – специальные корешки заранее замочила, настоялись они. Их она специально для детской одежды использует. Такой настой делает ткань мягкой, приятно пахнущей. А в основном стирает щёлоком из древесной золы.

Живёт их семья спокойно, радостно. Всё у них есть. Сад ещё подрастает, а вот овощи растут хорошо. Мёду в достатке. Соседи коров держат – молоко, творог, сметану всегда взять можно. В доме небольшая русская печь,

из глины сделанная, в ней вкусные пироги выпекаются. Мясо и рыбу в пищу не использует никто. Животные, прожив свой временной цикл, выполнив своё предназначение и послужив человеку, чувствуя смерть, сами уходят в лес и умирают там. Дикие звери не нападают на домашних животных, ибо от селений ведрусских исходит благодатная энергия. Зверям и птицам нравится эта энергия, они стараются беречь человека – носителя такой энергии. И живут люди с дикими зверями в мире и дружбе, одним словом, существует гармония. А если убивать животных, то нарушается космическая гармония, созданная Творцом, – человек превращается из созидателя в разрушителя. Деянием таким он будет увеличивать энергию разрушения. Но касается это только арийского народа, связано это с его космическим предназначением, он – представитель такой вселенской энергии, он её хранитель. Без этой энергии рушится связь между Девятым планом, созданным Богом, – то есть Человеком – и всеми остальными планами, ибо Человек – связующее звено гармоничной жизни Вселенной. Об этом знают все ведрусы, ибо волхвы учат этому с детства.

Всё чаще посещали мысли Яраславу об ответственности в воспитании детей, о сохранении своей культуры и своего образа жизни: «Об этом всё селение говорит, и со Светогором часто беседуем о том же. На селения наши стали вороги нападать всё чаще. Дома сжигают, людей убивают. Всё веру какую-то нам хотят привить, чтобы

мы строили большие дома, а называются они храмы, в них нужно как-то особо Богу в любви признаваться. Но ведь Бог в каждой травинке, кустике, деревце – об этом у нас каждый с детства знает. И волхвы говорят: «Берегите культуру предков». Всё больше народ наш стал военному делу обучаться. Вот и у нас в селении все молодые женщины учатся стрелять из лука и с мечом управляться».

Яраслава хорошо владела мечом, ибо девочки, как и мальчики, в то время уже с детства этому обучались, но девочки – по желанию.

Вот какие мысли всё чаще посещали головы ведрусов. Сгущались чёрные тучи над последним островком Света на Земле – над Русью. Всё наглее, всё яростнее распускала свои кровавые когти тьма.

*Тьма* – перевёрнутое слово «*мать*». Если мать даёт жизнь, то тьма её забирает, борется с ней.

Наступил вечер. Пришёл Светогор. Они обнялись, пошли к сыну на лужайку. Встали в сторонке и стали смотреть на него, а он что-то в травке разглядывал, ручками перебирал. Они его не окликали – ждали, когда он сам к ним повернётся. Вот он, взявшись за ствол молодого деревца, встал на ноги, но покачнулся и полетел назад, кувыркнувшись; не заплакал, а стал смотреть по сторонам и увидел своих родителей, обрадовался им. Светогор взял сына на руки, прижал тихонечко к себе. Он скучал, когда куда-то уходил из дома.



– К празднику Медового Спаса всё готово, – начал рассказывать Светогор. – Вот завтра весело будет. Надо новую конскую упряжь выменять, старая поизносилась.

– А я квасу два бочонка приготовила, – сказала Ярославва. – Тесто замесила, завтра пироги напеку.

В то время едой и напитками угощали ведрусы всех от всей души и радовались, если к ним люди приходили не по одному разу, чтобы перекусить или испить напитка. Алкогольных напитков, которые изменяют тонкий план человека и его сознание, они не изготавливали и не употребляли. Такое явление у русичей отсутствовало в принципе. Табак никто не курил, ибо такое явление тоже отсутствовало. Каждый русич знал, какое значение имеют здоровое тело и здоровые добрые мысли. Русичи не отделяли жизнь Вселенной от своей жизни. Они очень хорошо знали, что всё, что растёт и живёт на Земле, и они сами – благодаря гармоничной связи с космическими телами. И, более того, от их мыслей и деяний зависит жизнь планет. И никто из ведрусов не хотел навредить звёздам.

Светогор с Ярославвой сидели дома и пили отвар из трав с мёдом. Клонило ко сну. Сын спал. Солнца уже не было видно, осталась только небольшая алая полоска. Вся природа успокаивалась. Как хорошо отдохнуть прохладной ночью! А завтра снова взойдёт милое солнышко. Какое это счастье – жить на Земле!

## Обучение Мирослава

Мирославу исполнилось пять лет. В их селение пришли два интересных и весёлых человека, которых все называли волхвами.

Было начало лета. Мирослав со своими сверстниками носился по окрестностям селения. Родители уже давно говорили, что скоро придут волхвы и будут детей обучать своим знаниям. А ему хотелось веселиться и играть с друзьями.

И вот однажды утром родители повели его на край селения. Там стояло несколько тенистых деревьев, туда же пришли с родителями все его друзья. Взрослые уже знали, какими знаниями владеет волхв-учитель. Это был нестарый человек с длинной бородой, он говорил красиво нараспев, его хотелось слушать, весёлым был, всё время улыбался.

Все поклонились ему, и он в ответ тоже поклонился, попросил, чтобы все дети подошли поближе.

– А ну-ка, – весело спросил он, – кто из вас умеет плясать?

Несколько ребятшек начали выплясывать, кто что умеет.

– Хорошо, – сказал он, – я вас научу пляске, которая называется вприсядку.

Взял в руки струнный музыкальный инструмент (он напоминал сегодняшнюю балалайку) да так заливисто

мастерски заиграл на нём, что всем захотелось плясать. И дети закричали:

– Научи нас плясать вприсядку!

И он начал показывать: резко сгибал колени и приседал до самой земли, а потом пружинисто поднимался в полный рост. Он повторял и повторял это движение, продолжая играть на своём инструменте. Когда закончил играть, спросил:

– Кто хочет попробовать?

И по очереди дети стали показывать, как они обучились этой весёлой пляске. Никто долго не мог присесть – ноги быстро уставали. Мирослав, присев несколько раз, почувствовал, что ноги его не слушаются, и он упал набок, как и многие его друзья падали до этого.

– Да, – подумал он, – а как же этот дядя так долго приседал и не упал?

Взрослые потихонечку стали уходить. И родители Мирослава ушли, а он про них и забыл – так весело ему было и интересно.

Волхва звали Ростав. Когда дети устали, он задал вопрос:

– В чём разница и в чём сходство между деревьями и травой?

Мирославу вопрос показался странным и неинтересным, и он тут же про него забыл. Вся группа двинулась по лугу, ни у кого из детей не возникло желание убежать, всем было интересно, что же будет дальше.

А дальше стали происходить чудеса. Они остановились возле небольшого ручья, напились воды. Ростав заиграл на своём инструменте, который назывался былин.

– Сейчас я перестану играть, а вы слушайте внимательно ручей, он будет повторять мои мелодии.

Мирослав прислушался. Но ручей пел свою мелодию. Ростав сыграл ещё раз, и, прислушавшись внимательнее, Мирослав услышал, как ручей повторил мелодию.

– Да! – закричал он. – Ручей повторил мелодию, я её слышал!

И многие дети услышали.

– Наверное, нравится ручью музыка, но он не человек и не может научиться играть на инструментах, не может исполнять свои мелодии, а может только повторять, – сказал волхв. – А человек может научиться играть и придумывать свои мелодии, какие ему нравятся.

И захотелось Мирославу научиться играть на былине. Интересно рассказывал и показывал волхв Ростав, весело плясал.

– Ну вот, на сегодня всё. Идите по домам, – сказал он.

Но не хотелось уходить, хотелось ещё послушать этого весёлого человека. Он разговаривал с ними как с равными, задавал вопросы. Интересно было отвечать на эти вопросы.

– Завтра я додумаюсь, в чём сходство деревьев с травой, – размышлял Мирослав.

Дети побежали в селение к своим родителям. Им хотелось рассказать, чем они сегодня занимались. Завтра утром надо пораньше пойти к Роставу, чтобы подольше с ним побыть, как-то с ним интересно – он весёлый, много знает.

На следующее утро Мирослав проснулся раньше обычного. Его никогда никто не будил – он спал столько, сколько хотел. Но вечером он никогда не загуливался допоздна. Во всех семьях было принято, чтобы дети возвращались домой засветло. Мирослав очень любил своих родителей, они никогда не кричали на него и, тем более, никогда не наказывали его физически. Он рос свободным, независимым, но в то же время слушался своих родителей, и если они ему скажут что-то сделать, он обязательно сделает и постарается выполнить это как можно лучше, потому что ему очень хотелось стать умным, добрым, сильным, одним словом, готовым к встрече с богиней – это такая девочка, которая где-то подрастает. А если он не будет таким, то никогда не встретит эту девочку и будет самым несчастным, пустым и никому не нужным человеком. А Мирослав очень хотел быть счастливым и для всех быть нужным. Мама и папа сказали: «Ты можешь не ходить на занятия к волхву, но девочка эта будет знать об этом – она очень огорчится, что ты не сможешь быть достойным её, и ей придётся плохо, её жизнь не будет радостной».

Мирослав не хотел никого огорчать – он будет лучше всех отвечать на вопросы и плясать будет лучше других. Девочка узнает об этом и будет радоваться. «Я хочу, чтобы всем было радостно. Теперь я буду раньше вставать, чтобы больше узнать за день».

Занятия проходили не в каждый день. Но Мирослав готов был ходить каждый день – так интересно было с этим человеком. А ещё ему хотелось больше узнавать, чтобы быть достойным этой девочки.

На следующий день Ростав снова спросил про деревья и траву:

– В чём сходство между деревьями и травой?

Смотрел на дерево Мирослав и на траву и никакого сходства не находил. Дерево большое, крепкое, из деревьев даже дома строят, а трава мягкая, её едят лошади, коровы, она маленькая. Может быть, сходство в цвете? Листья на дереве и трава – зелёного цвета. Так он и ответил Роставу. Тот засмеялся. Говорит:

– Правильно. А ещё в чём?

Но в голову больше Мирославу ничего не приходило.

– Ты любишь лежать в траве? – спросил Ростав.

– Люблю. Она мягкая и вкусно пахнет.

– А любишь в жаркую погоду в тени дерева сидеть?

– Люблю. На солнце жарко бывает, тяжело, голова может заболеть, а в тени хорошо – прохладно.

– Значит, трава и деревья помогают тебе, чтобы приятнее, радостнее жизнь твоя была?

– Да, помогают.

– Так подумай и ответь, в чём их самое главное предназначение? В этом и будет сходство.

И тут все дети закричали: «Деревья и трава растут для того, чтобы нам помогать! В этом их сходство».

Ростав ночевал на улице. Для него сделали навес от дождя. Праздники он проводил вместе с селянами. Его все любили и приглашали к себе домой, но он не ходил просто так в гости, и только к некоторым своим ученикам ходил в семьи, долго разговаривал с родителями и с самим ребёнком. Советовал родителям, на какие темы задавать вопросы сыну или дочери. С наступлением холодов он уйдёт, а придёт только следующей весной.

Так в радостных заботах, весёлых играх прошло тёплое время года. Мирослав старался во всём помогать своим родителям, потому что у них был такой договор, он сам об этом их просил: когда он помогал по хозяйству, потом мать или отец ему рассказывали что-нибудь очень интересное и полезное; ведь Мирослав готовил себя к чему-то очень серьёзному и большому, хотя сам до конца не понимал, но ему это стало нравиться, он чувствовал свою ответственность. Он так и сказал маме:

– Мамочка, ты как-нибудь передай этой девочке, пусть она не беспокоится: я хорошо всему научусь и сделаю её счастливой!

## Истинное значение плясок у русичей

Прошло семь лет. Мирославу исполнилось двенадцать лет. За это время у него появились братик Велеслав и сестричка Всеслава. Братику исполнилось четыре года, а сестричке шёл первый год. Казалось бы, Ярослав должен было быть тяжело с тремя детьми, но она не чувствовала усталости, наоборот, словно выросли крылья. Она всё успевала, ей так радостно было. Дети ей давали новые силы, особенно дочка Всеслава. Душа её ликovala, и она целый день напевала песни.

Мирослав уже вырос, окреп, стал не по-детски рассудительный, хотя по-прежнему оставался таким же весёлым и улыбочивым. С этого года их стал обучать другой волхв, его имя – Полеслав. Почувствовала мать, что занятия у сына стали более насыщенные и серьёзные. Иногда приходил он усталый, но виду не показывал. А ещё Мирослав сказал, что будут они уходить в лес и жить там по многу дней. Их будет учить волхв, как можно выжить в лесу без запасов пищи, питаясь корешками, травами, как сделать такой настой из трав, который утолит жажду и напитает тело, что любую усталость как рукой снимет, человек почувствует бодрость тела и духа.

А ещё Мирослав стал просить отца, чтобы он вместе с ним пел Песню Вселенной – их этому обучил Ростав. Мирослав уловил, как это делается: каждый человек имеет свой звук, имеет свою ноту, и этот звук, то



есть энергия человека, проходит сквозь любые расстояния. При помощи специального дыхания и своей мысли можно достичь этого состояния. Всего труднее обучить свою мысль, чтобы она не разбежалась, а легко концентрировалась на чём-то одном. И Мирослав увлечённо тренировался этому.

Отец разрешал Мирославу брать иногда свой меч и упражняться с ним. Дети на занятиях уже несколько лет занимались с деревянными мечами. Ростав настаивал, чтобы в обеих руках держали мечи. Было очень весело, потому что мечи всё время выпадали из рук. Но очень нравились такие занятия всем. А потом бежали на речку купаться.

Но и на речке не проходило время зря. Они там обучались, как находиться несколько минут под водой, задерживая дыхание. Также учились дышать под водой через соломенную трубочку. Волхв никого не заставлял, но умел объяснить так, что каждый старался научиться всему как можно лучше.

Селения русичей подвергались нападениям, и большее внимание уделялось воинскому искусству. Но это не значит, что другие знания от этого преподавались в меньшей степени. В то время люди могли создать гармонию во всём. И стремление детей научиться воинскому искусству (а стремление такое было очень сильное, так как их отцы уже участвовали в сражениях) было использовано в полной мере.

Когда детям исполнилось лет по восемь-девять, Ростав объяснил, как можно использовать руки, чтобы лучше воспринималось то, о чём он рассказывает, что нужно запомнить. Казалось бы, какая взаимосвязь между руками и головой? Оказывается – самая прямая.

Есть левая рука, есть правая, есть левое полушарие головного мозга, есть правое. Через ладони рук поступают потоки информации из космоса в виде энергий, потому что из ладоней выходят мощные потоки энергий самого человека: чем больше отдаётся такой энергии, тем больше стараются дать планеты, которые за это, можно сказать, отвечают. Когда человек начинает вращать кистями рук – он начинает вращать двумя энергетическими частями человека, в том числе задействуются левое и правое полушария головного мозга. Организм ребёнка так устроен, а именно: на рост физического тела (видимого), рост тонкого тела (невидимого) и рост его мыслительной энергии воздействуют и влияют космические тела. Все планеты направлены к ребёнку, чтобы выполнить своё предназначение, иначе ребёнок не будет расти – ни физическое тело, ни тонкий план, ни энергия мысли. Ни одна звёздочка не светится просто так – всё выполняет свою миссию, своё предназначение. Человек – связующее звено гармоничной жизни Вселенной. Волхвы это знали и использовали во всех своих делах, в том числе в обучении детей. Они знали, как принять энергию, посланную космосом, в полной мере и исполь-

зовать её в обучении детей, показывая им физические упражнения.

Дети ведрусов в тринадцать-четырнадцать лет обладали такой физической силой, такой выносливостью, что сегодняшних олимпийских чемпионов они бы побеждали легко, с улыбкой, например, в беге, прыжках в длину, в высоту, плавании. Сегодня потеряны знания настолько, что физическое тело хотят наполнить силой через упражнения с тяжестями, но это действительно технократический путь, путь биороботов.

Почему одни люди рождаются очень физически развитые, другие очень слабые? Именно потому, что к одним в большей степени подсоединены планеты, отвечающие за это, к другим – менее. Связано это с общей деградацией сегодня нашего народа. Про ум человека говорить не будем, ибо ум может быть подсоединён к сущностям – это живые энергетические субстанции, невидимые глазом, бывают более высокого интеллекта и менее. Такое происходит только у сегодняшних поколений, потерявших Культ-УРА. А изначально ум был подсоединён к своим Родам.

Волхвы знали о влиянии планет на человека и умели использовать их энергию в обучении детей. При помощи специальных упражнений и мыслительной энергии человек становился таким приёмником, который мог принимать и легко усваивать мудрость вселенскую, и для обучения ему не надо было тратить по 15-20 лет жизни,

как сегодня. Сам образ жизни, её устои, праздники формировали, направляли и давали правильное понимание всей глубины сути жизни людей, жизни Земли, жизни Вселенной.

И не случайно у волхва зашёл разговор с детьми про пляску, например, вприсядку. Такое движение усиливает электромагнитное поле человека. Пляшущие могли приседать несколько тысяч раз. Делалось это под музыку – особый ритм закладывался в музыкальное сопровождение. Организм сам выбирал себе дыхание, потому что шла огромная нагрузка на физическое тело и на органы дыхания. Пляска – это основа, база, фундамент рукопашного боя русичей. Руки и ноги наливались силой космоса, ибо пляска именно у ведрусов – это и есть та великая мудрость, а не только приятное времяпрепровождение.

**Мудрость истинная являет собой ПРОСТОТУ, а не сложность и трудность исполнения.**

Космические, вселенские знания русичи использовали при помощи и благодаря праздникам через пляски, хороводы, песнопения с великой радостью, с весельем. Сейчас же искажено всё, и люди ищут мудрость в книгах в тиши библиотек, а её там нет и быть не может. Любое деревце, травинка поведают вам больше, чем толстые книги лукаво мудрствующих авторов.

*Пляска* – мягкое волнообразное скачущее движение. Усиливает трансцендентальное магнитное поле человека.

*Трансцендентальное* – невидимое тонкое тело.

Во время пляски организм расслаблялся, а не напрягался. Дыхание имеет огромное значение, его устанавливал сам организм. Движения мягкие, пластичные, как будто не быстрые. Колени подгибаются – тело падает вниз, лёгкое напряжение – тело взлетает вверх, идёт перепляс ногами, обязательное движение вперёд, а не назад. Человек двигается по кругу, против хода часовой стрелки.

Русич, овладевший такой системой боя, убивал противника одним ударом руки или ноги. Во время войны, когда враг стремился его убить, у русича не было внутри злости или страха – у него было приподнятое, уверенное состояние, граничащее с радостным задором, он в самой неожиданной и коварной обстановке сохранял спокойствие и уверенность.

Сегодняшние восточные единоборства, которые насаждают в России – это детская забава, игра для несмышлёных. Само слово «единоборство» говорит само за себя. Бороться надо только тем, кто создаёт преграды, то есть дисгармонию.

Русичи являли собой гармонию, то есть доброту и любовь, они никогда не боролись, они сохраняли мудрость предков, иначе говоря, свою культуру. На Руси отсутствовали грабежи, разбои, воровство. Торговый люд, кто приходил на своих ладьях по рекам на Русь для обмена товарами, здесь чувствовали себя как дома, они находились в полной безопасности.

Именно Русь (*сегодняшние Россия, Украина, Беларусь*) вернёт на Землю гармонию, то есть доброту, искренность слов и мыслей, чистосердечность. А жадность, стяжательство, зависть, воровство будут изживаться с Земли как энергии, несущие хаос и гибель для всего. Помните об этом, сегодняшние потомки ведрусов! Вы сделаете это. Ответственна миссия, но и возможностью такой вы владеете, ибо только у вас остался духовный потенциал – именно духовный. Всё остальное население планеты потенциалом такого уровня уже не обладает.

### **Обучение в лесу**

И вот в конце лета Мирослав и вся группа детей во главе с волхвом Полеславом отправились в лес обучаться правильному пониманию природы и гармоничной жизни в ней. К этому времени они уже знали карту звёздного неба, могли безошибочно выйти к своему дому по звёздам. Им предстояло научиться гармонично слиться с лесом – в таком случае лес их примет и сам покажет все свои тайны, ибо жители леса – звери – всегда находят себе пропитание. Человеку нужно было найти свою нишу, своё предназначение. Если найдёт – лес всегда его накормит, оденет, обогреет. Они уходили на неопределённое время, до полного обучения. С собой у них не было ничего – как обычно ходили, так они и

отправились в лес. Девочек Полеслав с собой не взял, хотя обучались они в одной группе с мальчиками, – не было смысла, ибо женщина всегда помогает мужчине своему, и в том её великое предназначение. Через него она постигнет всё, а в чём-то преуспеет мужа своего. С двенадцати лет всё чаще стали проводиться занятия для девочек отдельно от мальчиков.

Группа детей под руководством волхва вышла рано утром. Они шли целый день. Иногда останавливались, и волхв им показывал растения, у которых съедобные корни, какие травы годны в пищу, какие грибы. Дети многое знали, но многое они познавали впервые. Лес оказался добрым другом.

На самом деле такой поход нужен не для того, чтобы научиться выживать в лесу, а совершенно для другой цели. Дети того времени и так могли жить в лесу не голодая. Это нужно было для более глубинного – на генном уровне – осознания мудрости земной жизни, ибо лес – это любовь, помноженная на все вселенские знания. Лес обладает колоссальной жизненной энергией, в том числе энергией мудрости. Живя в лесу, питаясь плодами леса, человек растворялся в космосе энергий. Лес и является той космической сутью Земли, ибо деревья, травы, цветы – всё связано с космическими планетами.

*Лес. Л – любовь, Е – мягкий разворот, вращение, С – сила. Лес – вечная мудрая сила Любви.*

Через какое-то время волхв заметит по глазам и по голосу детей, что цель достигнута. Но они ещё будут продолжать жить в лесу для полного наполнения той любовью, которой обладают все растения, ведь растения заботятся друг о друге и вместе создают ту гармонию, благодаря которой существует Вечность. И ещё одно событие произойдёт, подтверждающее, что цель достигнута: к ним будут подходить дикие звери – подходить близко, совершенно не боясь человека. Это будет главный знак для волхва, что вся группа готова и способна гармонию собою привносить в людское сообщество и в межпланетное. То есть эти дети уже являются тем гармонизирующим звеном Вселенной всей, ибо энергия людей, их психоэмоциональное наполнение всей сути Человека, является главнейшей частью истинных знаний.

**Ведь истинные знания не пишут на бумаге и не произносят каждый день, кичась своей учёностью перед другими, но образ жизни, деяния людей, определяют мудрость человеческого сообщества.**

Городские дети и даже дети, выросшие в деревне, такой энергией на сегодняшний день не обладают, поэтому люди не гармоничны, и в таком состоянии они не смогут быть счастливыми. Высаживание садов и рощ, создание Родовых поместий решает эту проблему. Дети, обучающиеся в садах школы «Счастье», будут являть собой совершенно новую жизнеспособную энергию – энергию созидающую. Именно с этих детей начнётся выздоровление Земли и всего остального.



## Энергия «РАЗ»

Прошла ещё одна зима. Весна входила в свои права, снег растаял. Слухов о нападениях на селения не было. Зимой русичи чувствовали себя спокойно – слишком неблагоприятные условия для военных действий.

Мирослав помогал родителям по хозяйству. Они с отцом раскопали яму с овощами. Эти овощи хранились с осени, их хватит до нового урожая. Когда прогреется земля, распашут лошадью небольшой участок земли сохой. Деревянный плуг взрыхляет только верхний слой земли – сантиметров десять. Там они посеют пшеницу и рожь вперемешку. Мука у них была крупного помола, но обладала удивительной силой. Такой хлеб не черствел неделями, не плесневел, и хватало небольшого кусочка, чтобы насытиться взрослому человеку.

Русичи осознанно использовали деревянную соху, ибо дерево растёт на земле и из земли, дерево является производным плодородной поверхности земли. Металл приносит страдание Земле – сильнейший стресс случается с землёй, ибо металл не живёт на поверхности в природе, как дерево. Продукты, выращенные в земле, вспаханной железом, теряют свою первоначальную Божественную энергию: они становятся слабыми, больными, и человек, кушая такое, ослабевает. Живая плоть Земли не страдает от взрыхления сохой, а наоборот, ей приятно прикосновение такое. И всё, что будет здесь посажено рукой любящей, будет расти с великим жела-

нием, и продукты такие получают энергии самые жизненные, обладающие радостью, мудростью, здоровьем. В этом заключена вся уникальность продуктов ведрусов. Энергия Любви переполняла такие продукты.

Светогор смотрел на своего сына, когда тот работал. Чувствовалась большая физическая сила в нём. А когда, бывало, разговаривали за семейным столом, Мирослав мог долго и интересно рассказывать, например, о деревьях – какое дерево какой энергией обладает. О силе трав знал не меньше матери, а Ярослава была знатной травницей. Про зверей диких много знал – как они живут и гармонию в своей жизни сохраняют. И многие другие знания на уровне чувств людей Мирослав ведал: например, что такое настоящая доброта и какая доброта ложная; как отличить полезное от вредного; и даже знал кое-что про воздух, которым мы все дышим. Например, если расположиться среди цветущих растений так, чтобы ветерок дул в твою сторону, – можно питаться одной пылью и ароматом этих цветов. И если мысль свою в это время в полной мере задействовать, то скорость её будет расти и увеличиваться более эффективно.

О значении скорости мысли ведрусам уже в юном возрасте объяснялось в полной мере. И знали они, что если не достигнут достаточной скорости мысли, то будут недоумками и не смогут создать Любви Пространство, а девушку, которую полюбят, не смогут сделать счастливой, а это – дисгармония и горе. Ибо девушка

такая – твоя половинка, и только вместе с ней, создав семью, получается энергия под названием «РАЗ».

*РАЗ. РА* – Солнце, *З* – открытая разомкнутая Вечность Человека, а Вечность состоит из двух половинок: мужчины и женщины, которые создали одно целое с названием «семья». *РАЗ* – энергия Солнца и энергия Человека (то есть семьи) находятся в контакте, заряжают друг друга (проявляют дуальность) – это гармония, а значит Вечность. Человек получает возможность раз-виваться, то есть вить, увеличивать спираль своих возможностей – они бесконечны.

Каждый ведрус знал это с детства, понимал в полной мере, как это важно – создание счастливой семьи, то есть энергии «РАЗ». Только семья позволяет человеку двигаться вверх по спирали, и в конце концов стать подобным Богу, и даже в чём-то превзойти его, ибо Отец наш дал нам такую возможность – **безпредельное раз-витие.**

А если РАЗ потеряно, значит оно разъединилось: *РА* отдельно, *З* – Человек – тоже отдельно. Спираль Божественных возможностей человека прекращает своё движение вверх, она начинает скользить вниз – происходит деградация, демонтаж спирали.

РАЗ теряется, если человек не создал или разрушил семью или если семья существует, но имеет устремление к обогащению, к наживе, к стяжательству. Такая семья никогда не питает Солнце.

У Вселенной нет пределов, и у Человека, не потерявшего возможности своего Отца-Бога, пределов нет. Культура жизни ведрусов позволяла энергии «РАЗ» увеличиваться, то есть жить гармонично, называется это *раз-витие*. Потому что есть ещё энергии, но они несут гибель, например, *раз-траиваться* или *раз-лагаться*.

*Раз-траивать* – РАЗ делится на три части – это дисгармония, впоследствии гибель.

*Раз-ложение* – ложное направление, нарушение гармонии, гибель.

*Раз-ум*. *Раз* – энергия Вечности, *Ум* – это энергия, через которую человек связан с космосом, туда может поступать как гармоничная созидательная информация, так и разрушительная, поэтому умные опасны – это или биороботы, или близок к этому. *Раз-умный* – ум, соединённый с Вечностью, – всегда гармоничен, ибо Вечность гармонию гарантирует. Ошибка в понимании этого слова, если говорить только про «*Ра*» – то есть Солнце, не беря во внимание «*З*» – то есть Человека. Солнце потухнет, если оно будет только отдавать и ничего не получать, Человек погибнет, если он будет только отдавать и ничего не получать или только брать и ничего не давать. Вечность заложена в дуальности – в том мудрость великая Творца. **Человек питает Солнце, Солнце питает Человека – вот она Вечность! Пишется эта энергия тремя буквами: РАЗ.**

Гармония не имеет конечности, ибо это – Вечность, у неё предела нет. Ведрусы того времени понимали это в полном, всеобъемлющем космическом смысле, и слово «УРА» для них было не пустым звуком, а звуком мудрости Вселенской, поэтому Культ-УРА жил не только в праздниках, но и в повседневной жизни русичей. Они так воспринимали весь мир, они обладали такой энергией, соединяли в себе, то есть в них могли сливаться все энергии – они их гармонизировали между собой, и на Земле всегда присутствовал самый чистый воздух, чистейшая вода, цветущие сады, луга, леса. Когда же был потерян, искажён Культ-УРА, то в людях стали вырастать такие энергии, как жадность, зависть, желание обманывать, появилась гордыня, люди стали воровать, грабить, начались войны.

Ведрусы деградировали на уровне физического мира, но на тонком плане они заснули и сохранили все свои качества, поэтому в России остался духовный потенциал, именно духовный. И именно Россия сегодня является для всех спасительницей – той энергией, которая способна вернуть гармонию на Землю. Знания такие находятся на геномном уровне у потомков ведрусов. Дети ваши в садах с названием «Школа «Счастье» начнут будить в себе эти способности и претворять в жизнь, материализовывать великие Божественные, то есть истинные знания предков. Культ-УРА будет возвращаться на Землю, и именно тогда начнёт очищаться воздух,

восстанавливать свою силу и чистоту вода, ибо поймут люди, что не автомобили, тракторы и экскаваторы помогут им стать истинными творцами своей счастливой, радостной, то есть гармоничной жизни, а обширные благоухающие сады, цветущие луга, девственные леса.

И не уродуйте лицо Земли, создавая огромные земляные валы, в частности, по периметру своих родовых поместий – это страшное извращение истины. По периметру ваших родовых поместий высаживайте живую изгородь из деревьев и кустарников, Земля за это вам будет благодарна. А если будете использовать тракторы и экскаваторы, помните: тем самым вы будете уродовать Землю и приносить ей физические мучения и моральные, ибо она разумна и любит вас. Ведь Земля имеет очень красивую внешность. Недаром она самая совершенная планета, и этой совершенной красотой любит-ся вся Вселенная. Земля и должна быть таковой, ибо она – символ Вечности.

Разве может деградация, то есть научно-технический прогресс, принести Земле гармонию? Конечно же, нет. И только бесчувственный биологический робот – то есть кристаллизованная субстанция в виде человека, лишённая духа Божественной искры, – может использовать страдания и боль Земли для воплощения в жизнь своих целей. Ибо металл – это её плоть, которую рвут из живого тела. Уродуя лицо Земли (насыпая высокие

валы и гряды или вырывая ямы, называя их кратерами), вы помешаете нормальному движению энергий, которые всё время перемещаются по поверхности земли и обеспечивают нормальную жизнедеятельность планеты Земля, которая в космическом пространстве имеет своё предназначение в виде живого физического тела, от которого зависит гармоничная жизнь других планет.

Что ждёт такого человека, принесшего такую боль Земле? Не сможет жить на рваном теле живой Божественной души – то есть в пространстве этом – энергия прекрасная с названием Любовь. Страдания и разочарования получит в результате человек (имеется в виду человек с искрой Божьей, биологический робот для того и живёт, чтобы обогащаться любой ценой). И придётся этому человеку выравнивать землю, высаживать цветы и просить у Земли прощение, чтобы вернуть Любовь.

Дети ваши, вернувшие Культи-УРА, смогут понять и показать всем истинную гармонию жизни.

### **Весеннее равноденствие**

Мирослав и его друзья ждали, когда к ним в селение опять придёт волхв Полеслав. Как много интересного знал этот человек, и Мирославу самому хотелось всему научиться. А пока он и его друзья под руководством искусных наездников обучались верховой езде, учили лошадь послушанию не при помощи кнута и окри-

ков, а при помощи особого подхода с учётом психики и природного интеллекта лошади. Налаживался особый дружественный контакт между животным и человеком, лошади самой нравилось контактировать с человеком. Лошадь, воспитанная таким образом, в самых неожиданных и опасных обстоятельствах оставалась верной своему другу – человеку и защищала его даже ценой своей жизни.

Приближался праздник весеннего равноденствия. Волхвы уже высчитали по звёздам, и все знали, что через три дня, то есть с третьим восходом Солнца Земля достигнет того космического состояния, благодаря которому начнётся рост жизненной энергии.

Три дня длится праздник, иногда больше. Как много будет спето песен! И множество хороводов раскрутят Колесо Вечности. Ведь с какой энергией проведут люди эти три дня – тем же им ответит природа. От человека зависит гармоничная жизнь всего. Перестраивается множество планет на новый энергетический лад, и действительно зависит от человека, как эти планеты сумеют перестроиться.

И проходили дни в весёлых, радостных деяниях. Молодёжь с огромным желанием познавала всё новое, и много было того, чего хотели узнать, овладеть и научиться в полной мере молодые ведрусы. Жизнь в радости, в веселье проходила. Взрослые не заставляли и не требовали чего-либо от детей своих, но каждый ребёнок



желал быть равным с друзьями своими и к учениям, к познанию имел великое стремление.

### **Космическое значение хороводов**

Пролетело несколько лет. Мирославу исполнилось девятнадцать лет. Довольно высокого роста, плечистый, статный юноша вырос: глаза матери и улыбка обворожительная тоже, а тело крепкое литое – от отца. Часто слышен был весёлый залиvistый смех Мирослава – весёлого, удалого нрава он был. Родители понимали, что скоро сын создаст свою семью, уйдёт из родительского дома, но не огорчались, а радовались, потому что родятся внуки – ещё веселее будет у них жизнь. Младшие сын и дочь останутся с ними. Хозяйство у них небольшое, всё делается с желанием, незаметно.

Мирослав вырос, повзрослел, стал заглядываться на девушек своего селения. Красивые они были, стройные, голоса нежные нараспев, много чего знали, глубоким познанием от них веяло и жизненным задором. Смешливые все как одна, хохотушки, частушками да прибаутками так и сыпали. Хоть Мирослав и сам владел остротой слова, но не выдерживал с ними весёлой игровой словесной перепалки и чаще всего со смехом отступал, сдавался на радость победительниц. Но ни одна из девушек не волновала его душу, при встрече не обжигало сердце,

и не рвалось оно из груди в порыве непонятной, но такой приятной радости. Тосковало его сердце по такому чувству, и слово ему это очень нравилось – Любовь.

Приближались праздничные дни весеннего равноденствия. Смысл праздников он знал, почему хороводы водятся, какую роль они играют для Земли, для космоса и для людей. Например, если хоровод вращается против движения Солнца, то есть по ходу Земли, то он усиливает, увеличивает вращательные энергии Земли, и Земля сохраняет правильную частоту своего вращения. Если при таком вращении хоровода ещё исполняется песня, то идёт воздействие и на родственные планеты. Если в хороводе участвуют одни девушки (женщины) – идёт воздействие на женские энергии Земли и на женские энергии других планет. Если хоровод водят одни юноши (мужчины) – воздействие идёт на мужские энергии (лучше называть мужские энергии – «плюс», а женские – «минус»). Две эти энергии создают созидательную энергию, то есть жизнеспособную.

Обычно такие хороводы – мужчины отдельно, женщины отдельно – водили ещё не создавшие семью юноши и девушки.

Если хоровод водят мужчины и женщины вперемешку – они соединяют воедино две эти энергии, гармонизируют их между собой, тем самым гармонизируется правильное вращение энергий Земли и родственных планет. В весеннее равноденствие всегда начинают водить хороводы женщины отдельно, мужчины отдельно.

А когда почувствуют сильное желание объединиться, то создают общее колесо вращения. Хороводы водят в любую сторону. На следующий день всё проходит в том же порядке, но только вращение хороводов движется по ходу Солнца. Вращение в этом направлении выравнивает и гармонизирует энергии, которые отвечают за движение Земли по своей орбите.

Ведрусы хорошо знали, что Земля, на которой они живут, – это планета, она – живой организм и движется в космическом пространстве по заданной траектории, а энергия людей, их радостная, счастливая жизнь позволяет Земле выполнять своё предназначение. Во время праздников ведических люди, выполняя незамысловатые танцы и исполняя простые, но очень добрые искренние песни, воздействовали так на Вселенную и на свою Землю, что счастливая жизнь продолжалась и гармония не нарушалась. Только люди являются той энергией, которая может продолжать и гармонизировать жизнь и на Земле, и в космосе.

На третий день водился хоровод в несколько колец: внутреннее кольцо, самое маленькое, вращается против движения Солнца; следующее кольцо, которое находится вокруг первого, движется по ходу Солнца; третье кольцо, которое находится вокруг первого и второго, движется против хода Солнца, и так далее. Мужчины и женщины вперемешку, возраст не имеет значения. Этим создавались гармоничные условия для Вселенной. Пелись песни о добре, о радости, о Солнышке, обо всей природе, о воде.

Запевало внутреннее кольцо хоровода, примерно так:

Ой ты, Солнце ясное,  
Звёзды все прекрасные,  
Вы планеты чистые и лучистые,  
Мы вам шлём Любовь свою,  
Радость жизни и весну.  
Пусть поют сердца у всех о Любви,  
Об улыбках радостных,  
О словах тех сладостных,  
И трава зелёная вторит деревьям.  
А деревья сильные,  
А деревья славные  
Дарят мысли чистые, мудрость бытия.  
Птицы, птахи малые,  
Песни их удалые  
Прогоняют грусть-печаль, сердце веселят.

Потом начинает петь второе кольцо хоровода:

Шлём поклон планетам всем,  
Шлём поклон друзьям своим,  
Дарим песни светлые, дарим доброту.

Песня переходит к третьему кольцу хоровода:

Приходите в гости к нам,  
Приходите с песнями,  
Приходите с радостью, нежностью сердец.  
Встретим вас улыбкою,  
Самым чистым помыслом  
И обнимем с нежностью сердцем и душой.  
Стол накроем от души:  
Мёд, блины да пироги –  
Угощайтесь, добрые, милые друзья!

Вот такой простой, но очень чистый и добрый смысл этих песен. И энергия добрых, светлых, чистых помыслами своими людей через песни разливалась по всей

земле, ласкала планету Земля, и она, как живой разумный организм, усиливала эту озвученную мысль людей и становилась планетой, которая несёт гармонию. Во Вселенной налаживалось правильное, гармоничное устремление планет. Планеты чувствовали энергию Земли, её отношение к ним, и начинали энергией своей помогать Земле, тем самым наводя гармонию во Вселенной.

Ночью молодёжь собиралась на обычном своём месте, где всегда проводили праздники, или в любом другом месте, лишь бы видно было небо, и общались со звёздами, пели песни, высказывали добрые пожелания и добрые слова:

Ой вы, звёзды ясные,  
Ой вы, звёзды яркие,  
Вы такие близкие и далёкие,  
Светом своим светите,  
Добротою делитесь,  
Веселей становится, если видим вас.  
Вы всегда желанные  
И на праздник званные,  
Все вам благодарные за нежность и красу.  
Вы светите, милые,  
И живите в радости,  
Мы вам шлём, любимые, доброту свою!

## **Энергия с названием ЧЕЛОВЕК**

Время течёт и движется, как вода в реке. Совсем тепло стало, трава зазеленела, листья на деревьях появились. Солнце грело и светило со всей своей радостью и

желанием. И в это благодатное время пришла злая весть: прискакал гонец и сообщил, что движется войско численностью более двух десятков тысяч воинов, идут на Русь, опять будут свою веру насаждать мечом и огнём. Селения собирают свои дружины. Все отчётливо понимают, какое горе их ожидает: прольётся кровь. Не хотят русичи другим народам беды, хотят, чтобы всем было хорошо. Но нападает враг на их селения, и нет никакой пощады, и добрых слов пришельцы не понимают.

Стоял один Мирослав и думал свою думку:

– Кто же они такие, эти чужеродцы? Зачем приходят с войной к нам, зачем разор чинят, людей, мирно живущих, убивают? Хотят нас научить, как нужно правильно жить. А разве мы неправильно живём? Разве мы кому-то вредим? Нужно всё как следует разузнать у волхва Полеслава. Пусть разъяснит, кто они такие и как жить дальше.

На следующий день Мирослав с друзьями пришли к волхву и спросили напрямую:

– Почему появились такие люди, которые нас ненавидят, собирают большие войска и нападают на наши селения? Откуда в них такая злость и жестокость, неприкаянная людям? Ведь в нас такой ненависти к другим народам нет, мы не хотим никому зла, а, наоборот, желаем всем доброй, счастливой жизни. Какие матери их рожают? Какое солнце им светит? Каким воздухом они дышат?

Полеслав сидел, наклонив голову к земле. Юноши обступили кругом, ждали ответа. Знали они, что если

волхв посчитает вопрос недостойным или преждевременным – отвечать не будет, встанет и отойдёт в сторону. Но он сидел, не уходил. И вот послышался его приглушённый голос:

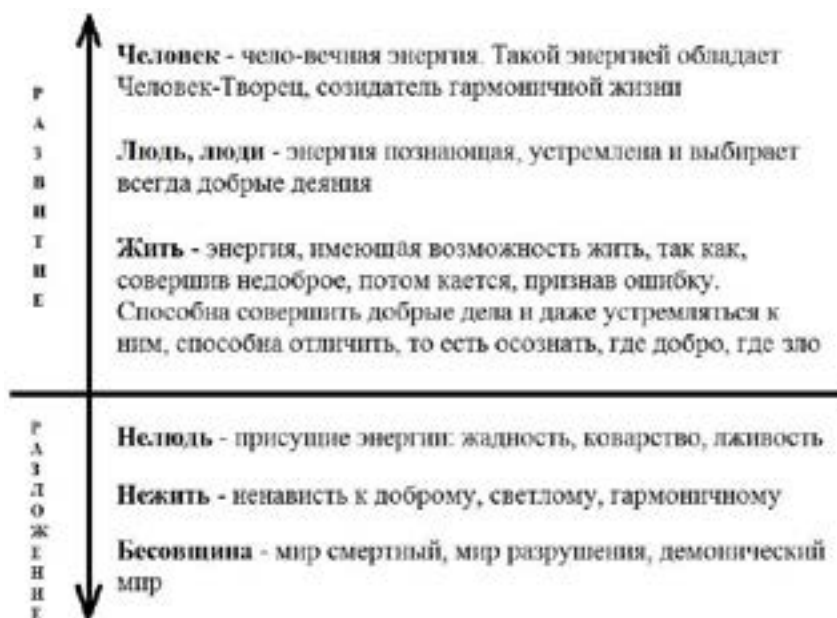
– Я ждал от вас этого вопроса и готов ответить на него, ибо самое время узнать вам истину. Приспело ваше время, теперь вам придётся сойтись лицом к лицу с инородцами. Они не отличаются от нас ничем, только говорят на другом наречии. Энергией человеконенавистнической обладают, потому что утеряли своё «Я». Гармония их тел – тонкого и физического – нарушена, суть земной жизни уже давно им неведома. Не осознают, почему так прекрасна природа, окружающая их, не видят красоту и отчего такое нежное солнце. А чистую возвышенную Любовь к женщине променяли на похоть, присущую животным. Выросли и усилились в них такие энергии, как жадность, зависть, лживость, ненависть, жестокость. Стали они представителями мира тёмных энергий, светлое же уничтожено в них. Знайте: вашу доброту и приветливость они посчитают за трусость; вы им каравай хлеба душистого поднесёте, а они вам в ответ – камень, и смеяться будут, ибо холод невежества растлил их души. Только силу они понимают, и только её уважают. Кто сильнее их, тому поклон до земли отвесят, но и поклон этот неискренний – при первом же удобном случае в спину нож воткнут. Ваши отцы встречались с ними в бою и побеждали, а они новые войска собирают и снова нападают. И это будет продолжаться,

ибо много зла накопилось на Земле. Вам придётся помериться силой с ними, этого не избежать.

Полеслав поднял лицо к небу и долго так стоял, казалось, что он не дышит. Потом выдохнул воздух и сказал:

– Вы сильнее их. И ещё Русь сможет успешно защищать свою культуру жизни, своё понимание сути земной. Именно потому нас не смогут победить, что мы не противостоям злу, тем самым усиливая его, а сохраняем свою чистоту души и Правь, то есть Правду наших предков. Пойдёмте со мной, я вам покажу, что сегодня происходит в мире энергий людских.

Они подошли к реке на песчаную отмель. Волхв взял деревянную палочку и начал на песке чертить, писать и рассказывать:





Дальше Полеслав продолжал говорить:

– У ЧЕЛОВЕКА всегда мысль направлена к доброй созидательной жизни. Чистые помыслы присущи энергии с названием ЧЕЛОВЕК. Чистые помыслы были у Бога, когда он творил Землю и Человека, – вот яркий пример, что такое чистые помыслы в настоящем космическом смысле.

Отдал Бог всё детям своим, энергию Любви всю без остатка, себе нисколько не оставил, и всё, что в будущем творить он будет и помышлять о чём, – всё уж отдал он детям своим наперёд. Так что такое чистые помыслы? Подумайте сами.

Бог оставил себе только возможность творить – творить вдохновенно вместе с человеком, ибо творчество для Бога и человека – это особая радость, это и есть песня человеческой души, ибо творящий красоту всегда поёт в унисон с Богом, красоту не только внешнюю, но и внутреннюю – только в таком случае это действительно красота.

Полеслав закончил говорить. Все молча стояли, обдумывая сказанное, потом низко поклонились волхву и пошли. Полеслав не стал их задерживать, он хорошо понимал, что его повзрослевшим ученикам есть о чём поговорить и поразмышлять.

Они уединились в дубовой рощице и повели свой разговор. Начал Мстислав:

– Волхв говорит, что народы эти потеряли суть своей земной жизни, устремляются к материальному обогащению. Понять не могу я таких людей.

Вступил в разговор Заресвет:

– Одновременно носить три рубахи? Ведь одну носить удобнее. Или лошадей иметь больше, чем надо твоей семье. Какой в этом смысл? Так и будешь одними лошадыми занят с утра до вечера. Разве такая жизнь интересна? А когда стихи рассказывать да песни петь, хороводы водить, праздники праздновать, Солнышку тёплому радоваться, пение птиц слушать и подпевать им? Я вот лошадь свою обучаю, чтобы она команды мои понимала.

Заговорил Яромир:

– Мне нравится это, и лошадке нравится. А если у меня будет двадцать или тридцать лошадей, это мне нужно будет всё время следить за ними, чтобы не разбежались.

И никак не могли молодые ведрусы понять инородцев, логики они не видели в таких деяниях и устремлениях. И называли они это душевной хворью.

– Так что же получается – не всех людей можно называть людьми? Есть нелюдь, нежить, а правит ими мир разрушения – демоны. Много ли такой силы демонической на Земле, хватит ли сил у нас?

– Хватит сил или нет – нам не ведомо, и думать об этом не следует, лучше мысль свою использовать на радость жизни. Наши отцы били их, и мы их будем бить, коли придётся. Волхвы ещё в том году сказали, что весной придёт вражеское войско на Русь. Мы усиленно готовились, чтобы достойно встретить врага. Каждый из

нас попадает стрелой, выпущенной из лука, с расстояния трёхсот шагов в мишень размером с ладонь. Даже женщины стрельбой из лука владеют в совершенстве, а некоторые и мечом управляют не хуже мужчин. Надо к старейшинам селения подойти с просьбой, чтобы и нас взяли тоже, когда дружину собирать будут. Хочется испытать себя, на что мы способны.

Молодым русичам после долгого сидения захотелось размяться. Они нашли высокий дуб, ствол которого был без сучков, только верхушка пушистая, и стали залезать на это дерево – кто быстрее и ловчее это сделает. Потом они стали делать другое упражнение: юноша разгонялся и за счёт силы инерции вбегал по дереву вверх (тело в это время находилось в горизонтальном положении) на несколько метров, после этого пружинисто приземлялся на ноги. Разогревалась молодая кровь, веселилось тело, и вот они уже придумали новую забаву: один другого садил себе на плечи и с этой ношей бежали наперегонки, потом менялись, и так бегали, пока не устали.

На следующий день юноши пошли к волхву с новыми вопросами. Они низко поклонились, и Полеслав тоже низко поклонился в ответ:

– Я знал, что вы придёте с новыми вопросами. Ну что же, спрашивайте, я постараюсь вам ответить.

Первый вопрос был таким:

– Много ли нелюдей на Земле? Долго ли ещё придётся с ними воевать?

Волхв посмотрел в глаза молодым русичам и ответил:

– И детей будущих ваших готовьте к защите земель своих, и внуков. А что дальше будет – о том не думайте, потомки ваши об этом позаботятся. Знаю верно, о том и вам говорю: Русь жить будет, истоки свои чистые сбережёт. Её огнём будут жечь, а она зелёной травой взойдёт, её голодом морить будут, а она чистым воздухом правды своей насытится, её в крови собственной топить будут, а она белым лебедем в небо синее взлетит. Красу её русскую уродовать будут, в наряды чужие оденут, праздники наши, истину несущие, поменяют на лживые, извратят суть; честь и честность охают, а блуд, трусость, предательство возведут в ранг обычного. И будет Русь служить, сама того не понимая, чужому миру, чуждым энергиям. Но не погаснет звезда её, а только притушится. Много веков пройдёт, вода в реках протухнет, воздух нечистотами наполнится, планета наша до такого состояния дойдёт, что заболит, и катастрофа смертельная для всего живого вот-вот произойти должна будет. Но не случится этого, ибо Русь возродиться начнёт. Дух и мудрость Ведов проснутся сначала в малом. Трудно, тяжело, но Русь воспрянет. Люди поймут, что вода и воздух отравлены, сады и леса вырублены, в чём истинная суть жизни вспомнят. И будет возгорать звезда всё ярче и ярче, всё живительнее её огонь. И увидят все народы, и вспомнят правду и истоки мудрости, сохранённые в глубинах душ Ведов и Руссов, вернут Земле красоту и чистоту её. Любовь истинная поселится в сердцах до-

стойных, и Солнце на доброту людей ответит своим нежным теплом, вода очистится, и воздух станет жителным, и вернётся правда. И всё случится так, ибо знаю и вам говорю: берегите душу свою и суть свою сегодня. Воплощение земное всегда происходит, если энергией такой владеешь. Энергией такой каждый русич обладает, а если не выполнять устои ведические – энергию такую потеряешь. Поэтому смерть тела не является смертью души, душа же не погибает, ибо в ней Бог живёт, но от человека зависит сохранение энергий Бога в себе. И лучше смерть тела, чем смерть души. В полон на милость победителя воин-русич не сдаётся никогда, ибо это – гибель души, предпочитая погибнуть телом. Но мысль свою всегда устремляйте к жизни, к Вечности – этому вас учили всегда. Желание такой энергии, как ЧЕЛОВЕК, то есть ЧЕЛО-ВЕЧНОЕ, всегда исполнится, ибо в этом – помысленная Богом гармоничная жизнь Вселенной. Для энергии такой гибели не существует никогда, ибо это сама Вечность и есть. Помните: настоящая ценность – это наши песни, наша культура, живущая в праздниках. И образ жизни нашей сохраняет её. Если же устремления изменить и радость увидеть не в Солнышке, встающем поутру, а, например, в количестве одежды в твоём доме или в количестве скотины у тебя во дворе, знайте: потеряна таким человеком его энергия Вечности, и стал он представителем смертной энергии с названием нелюдь, и осталось ему порадоваться земному пути, а далее холод и тоска вплоть до полного

исчезновения его энергии, то есть души, и переход её в другую составляющую суть жизни Вселенной.

## ДЕНЬ-ГИ

Радуйтесь, Ведичи-Русичи, молодости своей! Семьи создавайте счастливые, детей для радостной жизни рожайте, этим самым гармонию сохраняя. Чистоту от мерзости зловонной отличить можете – дорожите этим, ибо это – суть вечного, того, что Вечностью зовётся и не погибает никогда.

Видели вы у купцов заезжих металлические бляшечки из разного металла. У разных народов по-разному их зовут, но суть у них одна, мы их зовём – деньги. И считаются эти деньги дороже всего, на них можно любой предмет приобрести, то есть купить. У кого много таких денег – тот считается богатым. Именно в этом стали видеть радость жизни. Но разве вода в роднике, из которого мы пьём в жаркую погоду, – не настоящее богатство? Или вон яблонька стоит, а на ней растут плоды чудесного вкуса – не настоящее богатство? Колосится пшеница, а из неё выпекается хлеб вкусный, душистый – не богатство? А воздух, напоённый ароматами растений, которым мы дышим ежесекундно, – не богатство? Вот это есть не что иное, как самая настоящая подмена истинных ценностей. На Руси монеты такие тоже стали использовать. В основном их используют люди, которых

называют *кнежи*. А народ наш ещё не признаёт такой обмен, ибо видит в этом непотребство и разврат души.

*Разврат* – разворот от истины до полного растреления и гибели души.

*К нежить* или *кнеж* (впоследствии стали произносить *князь*) – когда такой человек посчитал себя лучше других и что он находится ближе к Богу, а другие дальше, – его энергия изменилась и он опустился в тёмный мир, стал представителем энергии нелюдь. Делами своими, укладом жизни и устремлениями само собой выстроилось направление к энергии нежить. Отсюда и слово в народе родилось – *к нежить* или *кнеж* (*князь*).

Народ дорожит культурой своей, и вы берегите это, что бы ни случилось. Именно это – настоящее богатство. Деньги же – это обман, иллюзия, это забвение чистого, придуманы они силами разрушения, чтобы отвлечь людей от истины. А потерявший истину всегда в блуде живёт, в потёмках, ибо свет души его закрыт, но не ведает о том, и сам себе гибель чинит. Вот так хитро устроили те, кто нас ненавидит, кто войска собирает и на Русь посылает.

*Деньги. День* – светлое время суток, потому что светит солнце. Солнце – это Любовь людей. Люди поменяли Любовь на деньги и поэтому потеряли Солнце: день не является днём, это освещённая часть ночи, ибо душа в потёмках, то есть утеряна истина. *Ги* – гибель. *День-ги* –

гибель дня, то есть гибель души. Если человек поставил целью зарабатывать деньги, то для него, действительно, день – светлое время суток, которое он может потратить на зарабатывание денег, истинный же смысл дня им забыт. Что может быть печальнее, чем жить в иллюзиях, которые кроме горя и проблем ничего не несут.

Пока ещё народ наш видит зло великое в деньгах, ибо это – перепрограммирование сознания людского. Осознание же умрёт в людях, появится логика ума, а ум к тому времени мир воспримет по-иному, ибо воздух потеряет чистоту. Вдохнувший нечистое потеряет РАЗ (*раз-теряет*), то есть разтерется.

## АРИЯ ЖИЗНИ

Сегодня Арию свою каждый из вас исполнить может, ибо к Любви стремитесь вы, и в том предназначение и умысел гармонии великой заложен. Устремление к Любви – путь единственно правильный, в том суть жизни земной.

Через песнь колыбельную ваши родители и Род ваш Вселенную включили для формирования вашего истинного устремления, а именно – создания семей, чтобы Род не прерывался. И счастлив будет человек, ибо две сферы – холода и жара, в которых жизни нет, – создают одну тёплую, жизнеспособную, где поселяется Любовь – и это Вечность.



Вы юные ещё совсем, но Арию свою исполнить готовы: прожить жизнь свою в восторге, радости, в деяниях добрых, прекрасную девицу на руках своих неся и ей сполна дая всю радость жизни земного бытия, – к сему готовы вы. Арию исполнить способен только мужчина, женщина не может, ибо для неё исполнение такое. Но вдохновить она способна мужчину для дел прекрасных, чистых, для дел важности Вселенской. А коли женщина низка и не способна помышлять о высшем и возвышенном, то мужчина не исполнит свою Арию и женщина такая Арией не станет. А слово это непростое, в нём смысл большой космический. А если женщина сумеет вдохновить на исполнение Арии мужчину своего, автоматически она становится той самой Арией. И в конце своего жизненного пути два постаревших человека, находясь в своём поместье родовом, заявят звёздам, что жизни Арию свою они исполнили сполна – в том Вечность их заключена, ибо *Ария* – это энергия, и принадлежность к ней нужно доказать жизнью своей, делами, устремлениями. Доказавший может назвать себя Арий, а женщина – Ария. Одно слово – Арийцы. Благодаря людям таким, достойным быть Арийцами, и вращается энергетическое Колесо Вечности Ариев. Мало родиться русичем, чтобы быть Арийцем, но русич, сохранивший Культ-УРА, всегда является энергией Арийской. Чистота наших энергий разбавляется чужеродной, наша же энергия чистая ослабевает (нравственная чистота, психическая чистота на молекулярном, атомном, висцеводном уровне).

Когда-то наши предки обладали энергией, которая называется *Арийвисцекрат*. *Арий* – Человек-Бог – первоначальное, чистое подобие Божье. *Висцеводный атом* – это мысль Бога. Висцеводный атом является началом всему, это центральная энергия. *Арийвисцекрат* – это Человек-Бог, который обладает полной Божественной силой и возможностью, чистая проявленная мысль Бога.

Сегодня большинство нашего народа имеет энергию, которая называется *Ариймолкрат* – потеря первоначальной чистоты, то есть своих возможностей. Его нравственная, психическая чистота остаётся прежней, но возможности творить, как Бог, частично утеряны.

Впоследствии в народе не останется даже энергии под названием *Арийстократ* – эта энергия несёт в себе чистоту нрава, преданность выбранному пути; ложь, то есть двуличие, отсутствует напрочь; свойственна внутренняя концентрация энергии, силы воли и духа, незаурядная смелость, решительность; предпочтёт погибнуть, чем проявить трусость. Но и эта энергия будет редкой среди русичей. И тогда придёт в движение энергия с названием РУСЬ – так называем мы землю свою, на которой живём. Берегите это слово в себе, в нём сила живая! Это слово хранит нашу землю, а землю с названием Русь хранит Вселенная.

*РУСЬ* – вечная космическая добрая сила. Мы представляем эту энергию в живом виде (плоть человека),

поэтому называем себя *русичи*. Но более правильно, более полно определяет эту энергию слово *русский*.

*Русский* – космическая суть Вечности, энергия жизни, которая возродит всё, что достойно жизни на Земле.

## **Первый бой Мирослава и его друзей**

*«Я понимаю всю нелепость, жестокость  
и страшное невежество пришедшего времени  
и беру в руки меч, чтобы наступил  
рассвет нового дня»*

*Мирослав*

Гонец привёз весть недобрую, но никто не удивился, ибо ещё год назад волхвы предсказали, что следующей весной придёт большое войско – чтобы поставили дозоры, и вовремя встретили врага, и преградили путь к селениям, не подвергая людей опасности и сохранив от поджогов дома.

Снарядили около семи сотен воинов. Мирослав с друзьями просились очень, и их взяли, потому что знали: они достойны участвовать в лихом деле и действительно готовы, чтобы не погибнуть, а победить. Юноши радовались этому и волновались.

Год назад старые воины принимали экзамен и проверяли способности их. Например, нужно было разрубить мечом висящий на верёвке толстый сноп сена, за

которым следом висели тонкие нити на некотором расстоянии одна от другой. Сила удара определялась от количества разрубленных нитей. Многие годы не могли молодые ведрусы разрубить даже сноп сена – меч вяз, откидывал сено в сторону. Всю силу прикладывали, всю свою сноровку, а разрубить не могли. Оттачивали мечи острыми. Но вся хитрость была в том, что сноп сена этого был очень лёгким и толстым в объеме. Знали старые воины секрет удара, но не говорили – нужно самому догадаться. Но подсказки кое-какие были. И год назад каждый юноша разрубил свой сноп сена, а вот по несколько нитей разрубить удалось не всем. Мирослав и ещё несколько человек разрубили по три нити, остальные по одной и по две. Если воин мог разрубить сноп сена и ещё три нити, то силы такого удара могло хватить, чтобы разрубить надвое всадника, начиная от плеча, вместе с лошадьёю сверху вниз. Это уникальный по силе своей удар, здесь задействовалась не только физическая сила, но и психическая астральная. Ведрусы достигали такого удара, ибо для них это было обычным деянием. Тренировали и развивали весь комплекс энергий – физическое тело и тонкий план человека никогда не разъединяли. Для русичей того времени это были заурядные знания.

Величайшими по сути своей космическими знаниями обладали ведрусы. Стрелы, выпущенные ими из лука, всегда попадали в цель. Они никогда не метились, да и как метиться, если иногда цель была так далеко и такой

маленькой, что была едва различима. Наука их точной стрельбы была в другом: они просили стрелу попасть в цель, и она всегда попадала. Просили, обращаясь к стреле по-особому, как к живой энергии, обращались через Вселенную, раскрутив спираль своей мысли, и сама Вселенная выбирала траекторию полёта стрелы – она управляла стрелой. Такая стрела всегда найдёт свою цель.

Но самое главное, Мирослав и его друзья научились петь Песню Вселенной. Они в совершенстве владели своей мыслительной энергией и энергией ритма, вибрацией голоса, своей собственной нотой и нотой космической. На военных игрищах они не раз раскручивали общую мыслительную спираль войска русичей, и ведровское «УРА» достигало девятый план.

Выехали ранним утром, ещё было темно. У каждого по две лошади. Целый день русичи будут ехать, только в середине дня будет остановка, чтобы накормить, напоить лошадей, и последуют дальше, всё вперёд и вперёд, чтобы скорее объединиться с остальными воинами.

На третий день пути они встретили воинов из других селений, поприветствовали друг друга, пересчитались, чтобы знать точное количество присланных воинов. Гарнаши уже сделали своё дело: было сосчитано примерное количество вражеских солдат – двадцать тысяч, половина из них была конница, вторая половина – пешее

войско, хорошо экипированные, также чувствовалась их хорошая физическая подготовка. Гарнаши подходили очень близко к вражескому войску сквозь дозоры. Речь пришельцев, их язык уже были знакомы, это – ромеи. Католическая церковь прислала иллюминатов – это такой рыцарский орден. Профессиональные воины тем и живут, что воюют, а в свободное от походов время совершенствуют своё воинское мастерство.

*Иллюминат* – воин-наёмник, живёт в казарме и всегда готов двинуться в поход.

*Рыцарь* – рыкающий, рычащий царь. Если обычный царь повелевает при помощи законов, принятых в государстве, то рыцарь насаждает силой свои законы при помощи оружия, ведя захватнические войны.

У воинов таких особый закон воинской дисциплины: если кто струсит на поле боя – его потом убивали свои. Поэтому они дрались до конца, предпочитая погибнуть в бою. Но в плен сдавались, и сдавались охотно, особенно русичам, ибо пленных русичи не убивали и не делали рабами, раненых лечили. Только в своих селениях селиться не разрешали, и пленные такие впоследствии уходили, кто куда хотел. Некоторые селились в городищах, где русичи проводили свои ярмарки, занимались кузнечным делом, ремесленным и всяким другим. И иллюминаты таких возвращенцев не убивали.

*Городище, город* – место, где проводили ярмарки русичи, сами они жили в своих родовых поместьях. В городищах селился разный люд любых национальностей. Там случалось воровство, употребляли алкоголь, курили табак, происходили пьяные драки и грабежи, чего у ведрусов в селениях не могло быть в принципе, ибо их культура жизни не позволяла тьме воздействовать на них. А чтобы воздействовать, нужно было поменять жизненные ценности и уничтожить культуру, заменив её на ложный образ, извращённое понимание праздников (некоторые были полностью вычеркнуты из жизни) и насаждение новых. *Город* – горе Роду, ибо в городе происходит полное растление и забвение Рода.

Вражеское войско состояло из трёх разных народов, поскольку ордена иллюминатов могли находиться на землях разных народов, лишь бы там было проведено окатоличивание населения, то есть насаждение христианства.

Собственно говоря, такие рыцарские ордены, состоящие из нескольких тысяч профессиональных, хорошо подготовленных, сплочённых воедино жёсткой дисциплиной воинов, поддерживали и укрепляли власть так называемой католической церкви.

Русичей не пугало такое большое войско. Приходилось им не раз и не два за последние десятилетия встречаться в бою, и били ведрусы этих иллюминатов, и знали

одну серьёзную слабость у такого войска: когда простые солдаты, пусть даже опытные и сильные, оставались без своего военачальника, они «теряли голову», начиналась паника. Поэтому впоследствии в войсках иллюминатов заранее назначали несколько военачальников на случай гибели первого, второго и так далее.

После подсчёта всех воинов – а их оказалось около пяти тысяч всадников – ведрусы начали разрабатывать план своих боевых действий. Взяли во внимание природные условия местности: с одной стороны был густой лес, с другой – обширные луга. Враг не знал, что ведрусы находятся на достаточно близком расстоянии, и чувствовал себя в безопасности, ведь до селений ещё было далеко. Используя это, русичи решили угнать у вражеской конницы лошадей – хотя бы половину, а если получится, то и всех. Далее они разработали такой план: одна тысяча всадников спрячется в лесу, остальные разделятся поровну на два отряда, примерно по две тысячи каждый; гарнаши после полуночи бесшумно снимут часовых и погонят огромный табун лошадей через луга, всё дальше и дальше, не останавливаясь. Конники, привыкшие воевать на лошадях, оказавшись пешими, не смогут оказать серьёзного сопротивления, а это десять тысяч воинов.

Наступила ночь, каждая дружина заняла своё заранее подготовленное место. Ночь была тихая. И вот послышался лошадиный топот, он становился всё громче и громче, гудела земля, и воздух содрогался. Огромный



табун лошадей, ни много ни мало – десять тысяч голов, всё быстрее и быстрее начинал своё движение, его гнали ведрусы. Даже если пошлют погоню, то только утром, а это будет поздно.

Вражеское войско начинало просыпаться. Не могли понять, что происходит.

Русичи, готовые к бою, не атаковали – они ждали рассветную звезду. Эта звезда перед рассветом начинает ярче гореть и оповещает, что скоро наступит рассвет. И вот, наконец, это произошло.

Два отряда русичей, не издав ни звука, с двух сторон атаковали войско противника. Нападение оказалось неожиданным для врага – они не ждали здесь, так далеко от селений, дружину ведрусов. Соппротивление было слабым. Зазвучали боевые рожки, и рыцари начали построение – они умели это делать достаточно быстро. Уже рассвело, стало видно поле сражения. Иллюминаты увидели, что они потеряли много своих людей, почти вся конница осталась без лошадей, в пешем строю они вели бой слабо, неумело, войско таяло на глазах. Пешие же рыцари сплотили свои ряды, построили разбежавшиеся отряды и даже стали выводить несколько своих отрядов, чтобы ударить с тыла или хотя бы сбоку по дружине ведрусов. Вот именно для подобного случая и был спрятан отряд русичей в лесу.

Когда несколько полков неприятеля уже довольно далеко отошли от основного войска, огибая ведрусов, ве-

душих бой, им в спину ударила тысячная дружина, которая была спрятана в лесу.

А дело было так: из своего укрытия ведрусы заметили манёвр неприятеля и разгадали его. Тысяча воинов начала раскручивать общую спираль мысли. Звук «УРА» становился всё громче. Мирослав почувствовал, что мысль его высвободилась. Он в первый раз участвовал в настоящем сражении и сильно волновался. Он ощутил в себе энергию доселе незнакомую, его охватила странная радость предстоящего боя, он почувствовал необыкновенный восторг каждой клеткой организма, ясность в мыслях. Понял и осознал, что его тело обладает мудростью: оно стало наливаться какой-то лёгкостью и в то же время неизвестной мощью.

Сила звучания «УРА» всё усиливалась. Лошади перешли в галоп. Мирославу стало казаться, что его и всех воинов какая-то неведомая сила подняла над землёй и увлекала вперёд с какой-то неистовой мощью. Расстояние до рыцарских полков было небольшим, и они преодолели его за несколько минут. Рыцари от неожиданности и от мощного «УРА!», усиленного энергией космоса, в чём и был настоящий неземной секрет ведрусского «УРА», впали в растерянность. Произошёл психологический надлом. Первые ряды были в шоке, они не могли сопротивляться и только прикрывались щитами.

Послышался звон металла. Мирослав увидел перед собой рыцаря-иллюмината, одетого в металлические

доспехи. Обучение волхвов и воинов не прошло даром: его организм, его тело само сработало как надо в этой экстремальной обстановке. Он увидел перед собой сноп сена, мысль послала сигнал: «Руби!» Мирослав почувствовал неимоверную силу и живое единение с мечом – меч был продолжением руки, продолжением его мысли. В следующее мгновение он увидел, как его меч разрубает металлическую пластину щита и человеческую плоть, брызнула кровь. Обученный конь не остановился и не испугался крови, он продолжал движение вперёд. Следующий вражеский солдат на пути. Удар – тело рухнуло на землю. Мирослав заметил, что ведрусы быстрее двигаются и опережают его. Привычным движением ног он послал свою лошадь вперёд. Врагов становилось густо, и вот уже в ход пошла левая рука, закрутилось дымящееся кровью страшное колесо боя.

Рыцари опомнились, развернули свои боевые ряды. Они не собирались сдаваться – они пришли сюда, чтобы победить. Им обещали заплатить большие гонорары, наградить завоёванной землёй – перспективы им обещали блестящие. Но они не знали того, что когда ведрусская конница атакует с Песней Вселенной «УРА!», один русич за первые пятнадцать-двадцать минут боя может уничтожить десять и более вражеских солдат, в зависимости от боевой обстановки. Потом организм сам переходит в более спокойный замедленный ритм. Шансов у этих рыцарей не было никаких.

## Бой Мирослава

А у пришельца ненависть  
в глазах,  
И сердце злобу точит –  
Передо мной кружится враг,  
И смерть для нас пророчит.

Всё тело сжалось,  
словно ком,  
Душа войны не хочет,  
Но целит в сердце  
мне копьё,  
И меч удар готовит.

А я взываю к доброте,  
А я взываю к небу!  
Ещё вчера я пел весне  
И радовался хлебу.

Я слышу запах тех цветов,  
Что ты венки вязала.  
Чтоб вражий не пронзил  
клинок,  
Я крепче меч сжимаю.

Сопrotивляется душа,  
Чтоб кровь не проливалась,  
Но ненавидит враг меня  
И землю оскверняет.

Увидел сбоку чей-то щит,  
А за щитом – могила,  
Но полон веры мой удар –  
И гибнет вражья сила.

Пусть солнце всходит  
над землёй  
От края и до края!  
Я восхищаюсь, Русь, тобой,  
Тебя я воспеваю!

Никто не сможет  
растоптать  
Что Вечностью зовётся,  
И колы родила меня мать –  
Ей плакать не придётся.

Я вновь и вновь рублю  
врага,  
И он нацелен тоже,  
Я защищаю, Род, тебя,  
И помоги мне, Боже!

В чужих глазах увидел страх,  
А был когда-то холод,  
Ломаю плоть и дух врага,  
Хоть и летами молод.

Прошло какое-то время. Эти несколько неприятельских полков были уничтожены полностью. Конница русичей собралась в одном месте и построилась рядами. После боя им нужно было привести себя в порядок и осмотреться. На другой стороне луга продолжался бой

ведрусов и иллиминатов. Поменяв лошадей, русичи направились на помощь своим. Они ударили в тыл рыцарям, построившись полукругом, и рассекли их войско на две части – так им будет легче уничтожить врага.

Рыцари ещё какое-то время сопротивлялись. А когда увидели всю бесперспективность продолжения сражения – просто стали сдаваться в плен. Они бросали свои мечи на землю и поднимали руки, показывая, что их руки не держат больше оружие. Таким образом несколько тысяч иллиминатов уцелело. Их собрали в одно место, а на следующий день построили в колонны и отправили под наблюдением воинов прочь с земель Руси.

И сказали так русичи этим кровавым завоевателям:

«Идите и передайте другим: чтобы на Русь не ходили со злым умыслом, на селения наши не нападали и кровь не проливали нашу! Ибо и мы другим вредное не чиним, уважая обычаи народов разных, а живём в дружбе со всеми, и гостям добрым всегда рады. А кто к нам придёт с ненавистью лютой – того ждёт лихая участь, и гибель настигнет его. Ибо кто надеется на силу меча своего, тот надеется на прах. Ибо добрая мысль усиливается добротой, и человек от этого счастлив бывает, а злобная мысль усиливается злобой и, возвратившись к человеку, пославшему её, усилит энергию разрушения – и гибель не минует человека такого.

Запомните и другим передайте: чего желаешь ты другим, тем же и сам обладать будешь!

И не мерой меряйте, ибо у каждого мера своя, а добрыми делами своими, ибо доброта краёв не имеет. Рубящий дерево про запас – достатка не обретёт никогда. Высаживающий деревья – уже владеет всем, ибо Вселенная обласкает человека такого».

И двинулись длинной вереницей несколько тысяч оставшихся в живых рыцарей-иллюминатов, увозя с собой раненых. И видели русичи в глазах их растерянность и полное внутренне опустошение. Сильно верили рыцари в свои возможности. И действительно, двадцатитысячное войско хорошо обученных и вооружённых профессиональных воинов были разбиты в первом же бою. А когда они узнали, что с ними бились всего пять тысяч русичей, у них произошёл сильнейший душевный срыв.

Эти воины больше никогда не придут на Русь – они не смогут, их дух был сломлен.

В дальнейшем у них произойдёт сильнейшее изменение жизненных приоритетов, осмысление своей жизни и жизни других людей. Они поймут, что солнце, всходящее по утрам – это самая главная ценность, а не то, что думали они – деньги, слава, почести. И менялись рыцари такие на самом деле, потому что русичи того времени ещё были по-настоящему внутренне чисты, открыты и очень добрые, а понимание сути земной жизни людской у них было таким глубоким, что вызывало уважение неподдельное. И верили, и понимали потерпевшие поражение наёмники, что истинную доброту победить нельзя.

## Встреча родных душ

Мирослав и остальные воины из его селения возвращались домой. Они не торопились. Конечно, им хотелось увидеть своих родных, но после всех этих событий, произошедших с ними, хотелось восстановиться и успокоиться. Они запели песню:

### Песня коню

Ой, спасибо тебе, друг, за подмогу,  
Да за то, что бил копытами врага,  
Да за то, что не боялся чёрной воли,  
Уберёт от лютой смерти седока.

Вырос ты в полях широких и свободных,  
И вдыхал ты воздух чистый и родной,  
Мчался радостно ты птицею привольной,  
И любил табун за нрав весёлый твой.

Оболью тебя, мой друг, водой живою,  
Чистою водою напою,  
И пушу гулять в луга твои свободно,  
Доброй песней успокою буйный нрав.

Был ты ранен пущенной стрелою,  
Но собою моё тело защитил,  
И вонзилось остриё горячей болью,  
Ранив плоть твою, но душу не сгубив.

Ой, спасибо тебе, друг, за подмогу,  
Да за то, что бил копытами врага,  
Да за то, что не боялся чёрной воли,  
Уберёт от лютой смерти седока.

Ближе к вечеру они подъехали к селению и решили здесь переночевать. Их радушно приняли. Прямо на улице накрыли большие столы, угощали и почивали различными яствами. Лошадей отпустили на луг пастись. Воины изрядно проголодались и ели с аппетитом.

Возле Мирослава поставили кувшин с квасом. Он налил себе отпель (*чашку*). Его приятно удивил вкус этого напитка, и он опустошил свой отпель до дна. Налил ещё и стал пить маленькими глотками. Энергия этого кваса наполняла его тело сладкой негой, никогда в жизни он не пил ничего подобного. Рядом проходила женщина, которая разносила напитки и еду. Мирослав спросил её:

– Скажите, кто готовил этот квас?

– А что? – ответила женщина. – Не понравился?

– Наоборот, понравился, даже очень. Ничего подобного никогда не пробовал.

Женщина остановилась, посмотрела внимательно на красивого юношу и ответила:

– Это Зареслава принесла квас. Пойдём, я тебе её покажу, если ты хочешь.

Мирослав вскочил со своего места и пошёл за женщиной. Они подошли к группе девушек, которые выпекали блины.

– Зареслава! – громко произнесла женщина имя.

Но повернулись одновременно несколько девушек. Они все были разгорячённые возле огня, румяные и очень красивые, но Мирослав впился глазами в одну из



них. Он стоял, а сердце его колотилось с такой силой, как будто хотело вырваться наружу, ноги ослабли, тело становилось вялым, язык не ворочался, лицо наливалось пунцовой краской. Он понимал, что нужно что-то говорить, но не мог сказать ни одного слова. Зареслава стояла напротив с широко открытыми глазами, никогда в жизни она не чувствовала себя такой растерянной. Доселе незнакомая энергия захлестнула её горячей волной, мысли спутались. Первая мысль, которая к ней пришла: «Бежать отсюда подальше, спрятаться где-нибудь». Но ноги не слушались её, и она оставалась на месте.

Женщина, что привела Мирослава, всё поняла, она разрядила обстановку, сказав так:

– Этого юношу зовут Мирослав. Он наш гость. Квас твой, Зареслава, ему очень понравился. Теперь я вижу, что и не только квас.

И беря Мирослава под руку, и уводя его, произнесла:

– Завтра ещё будет время, вот и поговорите.

Мирослав был благодарен этой женщине. Он чётко понял, что завтра обязательно увидит Зареславу и хотел спросить, но женщина сама ему стала говорить, что живёт Зареслава с родителями, объяснила, где дом находится, что Зареслава самая младшая дочь, старшие братья и сёстры обзавелись семьями и ушли из родительского дома, а она ждёт своего суженого, да видно и дождалась. Сказав всё это, Миланья – так звали женщину – посадила Мирослава на его место за столом и ушла.

Вокруг шла громкая беседа, все радостно и весело разговаривали, но Мирослав никого не слышал, он был поглощён своими мыслями. Всю ночь Мирослав не мог заснуть, он ходил в нетерпении – когда же, наконец, расцветёт. И вот начало светать. А с самого раннего утра идти в гости не совсем вежливо, и он стал ждать, когда появится солнце. И вот, наконец, он направился к поместью родителей Зареславы.

Идти пришлось не очень долго. Подходя ближе, он заметил, что возле дома уже кто-то ходит, значит хозяйева проснулись. К нему навстречу вышел крепкий мужчина. Мирослав низко поклонился, медленно и с большим уважением произнёс:

– Радость глазам вашим и покой мыслям вашим!

Мужчина поклонился в ответ:

– Добрые желания пусть живут в сердце твоём!

– Меня зовут Мирослав.

И рассказал юноша про себя всё в подробностях и, замолчав, покраснел. Отец Зареславы ждал, когда Мирослав скажет цель прихода. Чувствуя, что молчание затягивается, Мирослав, опустив глаза, проговорил:

– Я квас вчера испил. Тот вкус необычайный, душа внутри запела у меня. Увидеть захотел, кто же его готовил. И вот молва людей меня к вам привела. Я деву ту ещё вчера увидел, взгляд отвести не в силах от неё. Она дочь ваша, её хочу увидеть, чтобы сказала мне, о чём её спрошу.

Отец Зареславы увидел, что Мирослав напрягся и устремил свой взгляд за его спину. Он обернулся и уви-

дел свою дочь. Она стояла в красивом сарафане, глаза её светились. Он всё понял. Энергия Любви уже бушевала в сердце дочери. Он ничего не стал говорить, ушёл в дом.

Мирослав сделал несколько шагов вперёд, поклонился девушке и заговорил:

– Моё имя Мирослав.

Рассказал, из какого он селения, кто родители. Они подошли ещё ближе друг к другу. Зареслава назвала своё имя. Она стояла, потупив взор. Мирослав всё понял и произнёс самые значимые слова для молодого ведруса:

– С тобой, прекрасная богиня, я мог бы сотворить Любви Пространство на века!

У Зареславы от нахлынувших эмоций навернулись слёзы на глаза. Не поднимая головы, она произнесла:

– Я помогать тебе готова в сотворении великом!

Ещё немного постояв, они направились в дом, чтобы сообщить родителям о своём решении. Родители радушно приняли Мирослава, посадили за стол, стали потчивать, за трапезой подробно обо всём говоря. Договорились, что после весенних посадок, ближе к летнему солнцестоянию, родители вместе с Зареславой приедут к родителям Мирослава для знакомства, и чтобы как следует договориться обо всём.

В тот же день Мирослав и все воины уехали из селения. Кони отдохнули, резво бежали, их не надо было подгонять, они уже почувствовали путь домой и спешили. У животных тоже есть дом, к которому они привыкают и могут по нему скучать, как люди.

Мирослав подъезжал к дому, его встречали родители, брат и сестра. Он спрыгнул с лошади, и они обнялись. Причитаний не было, была огромная радость. Горячо на-топленная баня размячила и расслабила тело Мирослава. Всей семьёй сели за стол. Радости не было предела. Только сейчас Мирослав почувствовал, как он устал. Ему постелили, и едва его тело коснулось постели, как он провалился в глубокий, крепкий сон. Тем более мать ему заварила успокаивающий и приносящий сон травяной напиток.

На следующий день Мирослав рассказал родителям, что он встретил ту девушку, с которой создаст Любви Пространство. Мирослав светился весь, энергия Любви подарила ему крылья счастья. Мать и отец заметили в нём огромные перемены. Он стал больше находиться дома, с ещё большей нежностью стал относиться к родителям, к брату, к сестре, но особенная теплота чувствовалась по отношению к матери. Она любила петь, и он всё чаще стал подпевать матери. Бывало, они вдвоём подолгу могли распевать песни, при этом шутили и смеялись. Но всё-таки видно было, что Мирослав не по годам повзрослел. В его глазах появилась незнакомая доселе твёрдость. Иногда его мысль улетала куда-то, и он бывал задумчив и печален. О том, как происходило сражение, его никто не спрашивал. Волхвы у молодых воинов, которые раньше не участвовали в сражениях, создавали правильный, гармоничный вну-

тренний настрой. И теперь все ждали, когда страшные кровавые события боя мягко улягутся и гармонично будут разбавлены тёплыми нежными жизнетворящими энергиями. Когда это произойдёт, Мирослав сам начнёт рассказывать различные эпизоды действительно неординарных событий, где смерть смотрела ему прямо в глаза.

Внутреннему состоянию человека, его правильному, адекватному отношению к окружающему миру уделялось ведрусами большое значение, ибо без этого человек переставал выполнять своё главное предназначение, а именно – собою согревать Вселенную, и этим гармонию храня и Вечность утверждая. И если радость на душе у человека, то эта радость должна быть каждый день, а не только во время праздников, коих было немало у ведрусов. И радость истинная жила ежечасно в сердцах людей, и не было её предела, и не было границ. А радость непроходящую дарил Творец через природу живую, созданную им. И не нужна была искусственная радость, как, например, в сегодняшнее время: наличие театров, кино и множество артистов – людей, которые посвящают свою жизнь, чтобы развлекать и этим отрывая на короткое время от будничной каждодневной рутинной работы народ, ибо устремления истинные от Бога – утеряны, и души людей, можно сказать, страдают. Ибо души хотят творить – творить красоту, гармонию, но путь технократический лишает их этого.

## Пространство Любви

Подходило время летнего солнцестояния. В гости в семью Мирослава приехал отец Зареславы для знакомства. Мирослав был очень рад. На следующий день он отправился за Зареславой и её матерью, чтобы привезти их тоже. В присутствии двух семей будет определено, в каком селении будут жить молодые. Решать это, конечно же, будут сами молодые. Не всегда, но обычно женщины переезжали в селения своих мужей. И Зареслава дала согласие переехать в селение к Мирославу, но для этого ей нужно привыкнуть к новому месту. Целыми днями они будут гулять по окрестностям, подыскивая пространство для своего родового поместья.

И вот однажды вечером они вернулись домой и объявили родителям, что нашли такое место. На следующий день две семьи вместе отправились в будущее родовое поместье своих детей. Была обозначена примерная территория. Всем понравилось это место, никто не высказывал своих сомнений. Если двум влюблённым понравилось какое-то место, значит здесь им будет хорошо, это пространство их приняло.

В своём будущем поместье Мирослав и Зареслава построили шалаш – здесь они пока будут жить и планировать посадку деревьев, кустарников и цветов. За это время они определяют направление ветров. С северной стороны они оставят деревья, и даже ещё посадят – этот лесок будет защищать зимой от холодного ветра. Со сто-

роны восхода солнца не будет высоких деревьев, чтобы не заслоняли утреннее солнце. Место под дом они определили сразу, почувствовали душой. И вообще, всё, что они здесь делали – делали чувствами: будущий сад, дом, полянка перед домом, какие деревья посадят, в какой последовательности. Они ходили по своему участку и размечали, что где будет расти.

Три энергии – мужчина, женщина и Любовь – рисовали свою вечность, и рисунок этот писался живыми растениями, нетленными энергиями. Пространство такое является новой вселенной, пространство такое несёт в себе гармонию. Здесь будет жить счастливая семья, Любовь их не покинет никогда, если сказать точнее, энергия Любви – полноценный и полноправный член семьи. Ведрусы понимали, что без такой энергии семья не только не может существовать, но она даже не может появиться как энергия на тонком плане.

Родовое поместье – его создают два человека, которые создали семью, а это космическая единица измерения. Этим двух людей соединила энергия Любви, в семье рождаются счастливые дети для радостной жизни. Энергия Любви главенствует во всём: где посадить цветы, где деревья, какие именно – то есть какую «песню спеть» для своей любимой мечтает мужчина. И песнь его души, в которой ярким чувством, желанием творить прекрасное, живёт энергия Любви – именно находясь в таком состоянии, человек способен сотворить, создать пространство, где живёт Любовь, пришедшая к нему и к

ней, благодаря которой создали эти два человека счастливую семью. Такое пространство можно назвать и нужно – Родовое поместье. Определяющим является наличие Любви в сердцах.

## Строительство дома

Когда площадка была расчищена для строительства дома и нескольких хозяйственных построек, Мирослав встал в том месте, где им с Зареславой хотелось построить дом. Любовь к Зареславе его вдохновляла к великому творению. В прекрасном высоком порыве Любви человек становится подобным Богу. Мирослав строил этот дом для своей любимой и хотел, чтобы ей было в этом доме радостно и уютно.

Он закрыл глаза, как учили его родители, представил образ своей любимой и подумал о том, в каком доме ей будет хорошо. Вокруг образа Зареславы стали рисоваться стены, потолок и всё остальное. Дом нарисовался продолговатым, дальняя стена получилась полукругом; в месте, где он стоял, был дверной проём и крыльцо. Мирослав почувствовал, что такой дом понравится Зареславе, ему самому очень нравился такой дом. Человек творит сердцем своим и душой, а не умом и руками. Он воткнул палочки по углам будущего дома, и полукруг отметил.

Дом этот строила энергия Любви – не метр, не сажень, не аршин и так далее, ибо творить способен человек в



порыве вдохновения – Любовь способна вдохновить. Каждый человек обладает только ему принадлежащей энергией, биополем, а значит размером не только твёрдого тела, но и тонкого невидимого плана. В данном случае Мирослав мысленно поместил Зареславу в твёрдую оболочку, то есть дом. Его Любовь и умение образно мыслить помогли ему увидеть самое оптимальное, самое жизненное, идеальное для Зареславы помещение.

В творении дома ведрусы никогда не использовали какие-то единицы измерения, ибо это лишает человека творчества. Системы измерения создал технократический мир, в котором без них жить невозможно. Каждый человек – это целая вселенная, и помимо видимого тела у него существует невидимое тело, то есть тонкий невидимый план, который тоже нужно учитывать в строительстве дома. Дом как бы наложился вокруг человека, не нанося вреда тонкому плану. Никакой системой измерения это сделать невозможно, но душа может всё. В данном случае Мирослав своей мыслью увидел и произвёл дом, конфигурацией и размерами идеально подходящими для Зареславы.

В дальнейшем брали любую ровную, лёгкую и удобную по длине жёрдочку, ею отмерялись брёвна, высота потолка и так далее, исходя из размеров, названных и показанных Мирославом. Эта жёрдочка могла быть любых размеров, лишь бы ею было удобно работать.

Когда Мирослав срубал деревья для дома – он каждому объяснил, для чего это делает, и каждое дерево дало

своё согласие, и этим была соблюдена гармония. Стены дома, сложенные из таких брёвен, излучают такую любовь, нежность, что человек всё время находится в самом гармоничном и благодатном пространстве.

И всё-таки ведрусы большую часть жизни проводили в саду – всё поместье было их домом, а небольшой тёплый дом предназначался для проживания и сна в самое холодное время года.

Строить дом нужно сердцем своим, а не метрами или саженьями. Их внедрили в жизнь биороботы. Единого для всех золотого сечения не существует – это абсурд, уловка тёмных сил. Каждый человек представляет собой только ему принадлежащую энергию, а, значит и «золотое сечение» у каждого человека своё. Муж и жена – две половинки, поэтому их вселенная – то есть их энергия – единая.

Любовь дома к человеку является той гарантией, которая создаёт самые идеальные условия для жизни человека, а не метры и сажени, вершок или аршин. А если все люди будут одинаковыми, то Бог не может являться Творцом в полном смысле этого слова, тогда это называется ремесло. Но Бог – великий Творец, а не ремесленник. Тьма же старается всех подогнать под одну гребёнку. Не поддавайтесь на это. Каждый человек индивидуален – в этом величие Творца, и это является отличительной чертой человека-творца от тех, кто поддался общепринятым нормам.

Иногда пол в доме мог подниматься над землёй на метр, иногда на два, или делался на уровне земли. В землю обычно не углублялись, чтобы не наносить боль и страдания Земле. Ведрусы во время обычной мирной жизни не жили в помещениях, вырытых в земле, ибо очень хорошо знали, что у Земли, как и у человека, есть своя аура – тонкий невидимый план – то есть живая энергия, нарушая которую, они будут разрушать здоровую плоть Земли. Земля начнёт болеть, страдать от этого. Как издеваются над плотью Земли сегодня, используя экскаваторы, тракторы и так далее – можно только удивляться, как Земля всё это выдерживает! Но мы знаем, что уже в ближайшем будущем появятся люди, которые будут понимать Землю как живой организм, и начнёт возвращаться гармоничное, разумное отношение к Земле.

Жить долгое время в вырытых в земле помещениях не рекомендуем – человек нарушает биополе Земли, создаёт больную зону и живёт в этой разрушенной больной энергии. Чем дольше человек живёт там, тем сильнее разрушается его собственное биополе. Ведь всегда нормальный человек стремится построить дом на земле, а не под землёй, ибо интуиция человека, его энергия всегда выбирает место самое оптимальное для радостной, спокойной и здоровой жизни.

В доме всё имеет значение – конфигурация не только стен, но и крыши. Крышу всегда делали конусообразной. У вас теперь, как правило, крышу делают двухскат-

ной – это не плохо. Русичи делали её четырёхскатной, а сама верхушка делалась конусом или мягким полукругом (полусферой).

Сегодня самое высокое место крыши называют конёк – это не случайно: коренное слово «*кон*», то есть истина. Если же крышу делать плоской, то такая крыша уродует, искажает космическую энергию. В таких местах Земля не может обмениваться энергией со Вселенной, то есть с другими планетами, нарушается гармоничная связь. Одним словом, энергия в таких домах непригодна для жизни людей: угнетённое состояние, беспокойство, тревога, пониженная жизненная энергия, ослабленное физическое здоровье – всё это наваливается на жителей таких домов. Поэтому кон-фигурации крыши люди раньше всегда уделяли наиважнейшее значение. Купола церквей, например, являют собой гармонию.

После того, как Мирослав и Зареслава всё распланировали в своём родовом поместье, они сказали об этом родителям. Какой должен быть построен дом, Мирослав подробно объяснил ранее.

## **Мирослава и Зареславу венчает Вселенная**

Назначили время для обряда венчания. Молодые пошли по всему селению – им нужно побывать во всех семьях, чтобы все знали, что создаётся новая семья в их селении. И это очень важно. Когда именно молодые

идут в каждый дом – они несут своё уважение и ценят и благодарят всех людей, что они будут жить вместе в этом селении, деля все свои радости и заботы. И деянием таким они привносили радость в каждый дом. Молодая семья таким поступком создавала гармонию для всего селения и для своего пространства. Мало того, каждый из селян стремился в поместье молодых принести что-то своё: кто саженцы деревьев, кто цветы или животных. Об этом селяне договаривались с молодыми заранее, во время их посещения каждой семьи.

Прошло венчание и всё, что связано с этим событием. Зареслава надела венок Мирославу – вся Вселенная обвенчала двух молодых людей. Этот день для молодых был эмоционально насыщенным, теперь они не будут видеться 2-3 дня. За это время плотники поставят дом – точно такой, какой обрисовал Мирослав. Всё будет учтено: высота пола от земли, высота потолка, полукруглая стена и конфигурация крыши. В то время не использовались металлические гвозди или скобы, всё делалось из дерева, даже дверные шарниры были деревянные.

Очень важно, что молодые после обряда венчания находились отдельно друг от друга, но мысленно они были вместе и творили будущее своей семьи. Душа ребёнка готовилась прийти в семью благодаря их мыслям. Мысль мужчины главенствовала, мысль женщины помогала и усиливала. Ведрусы творили мыслью. Сейчас люди творят руками и ногами, и потому творение такое ненадёжное – в нём нет крепкой мысли.

На третий день молодые шли в свой новый дом. Там уже всё было приготовлено, застелена кровать, стоял стол, скамьи. Очаг, или русская печь (будем называть её так) строилась позднее. Скучать Мирославу и Зареславе не придётся – так много дел желанных у них в каждый день, ещё много нужно сделать в обустройстве своего родового поместья.

И потекут дни неспешно в радости, а энергия Любви будет наполнять сердца негой, счастливой песней. С восходом солнца день начинается, с заходом кончается. Дни проходили в великой благодати. Черета праздников увлекала людей к их подготовке и проведению, и в то же время никто никуда не торопился, люди жили размеренно, спокойно. Праздники высчитывались по звёздам с великой точностью в космическом масштабе.

Сегодня по календарю живут люди. Календарь диктует праздники и дни их проведения. Ничего вреднее и придумать нельзя. Времена года делят на месяцы, месяцы на недели, недели на дни и думают, что это всё важно для жизни людей. В каждую секунду, минуту, час во Вселенной происходят изменения: что-то исчезает, что-то вновь рождается – и эти изменения более важны и значимы для жизни Человека, планеты Земля и самой Вселенной, чем распределитель земной жизни человека под названием календарь.

Вам дали какое-то летоисчисление и каждое лето, то есть год, поделили на двенадцать месяцев и говорят, что был ещё тринадцатый месяц, придумали зодиакальные

циклы и говорят, что человек от них зависит. Но таких знаков зодиака на Руси никогда не существовало, это привнесено, это чуждое. Такой трактовкой созвездий пользовались и пользуются чужие народы. Число 12, или 13, или любое другое, говорит об ограниченности тех, кто это использует.

Ведрусы зажигали звёзды, формировали созвездия, не делили дни на рабочие или на выходные. Например, воскресенье – считается днём отдыха, и почему-то один день в неделю. Ведрусы жили душой, а праздники праздновали по звёздам. Каждый день для них – это радость для души, ибо они творцы, а не рабочие.

Календарь – это производное системы. На Руси он вошёл в обиход и стал необходимым, когда появились люди, называемые «рабочие». Именно для этого сословия был создан календарь, где чётко было расписано количество рабочих дней и дней отдыха. Со временем он совершенствовался. Были ещё астрологические календари, впоследствии их соединили с уже изобретённым календарём для рабочего люда.

Календарь для ведрусов – лживое трактование времён года и праздников, замена истинного понимания солнцестояния, то есть жизни Солнца. Но пока пользуйтесь тем, к чему привыкли. Через осознание человеком своего всекосмического предназначения исчезнут атрибуты и условности технократического мира. Возвращение к истине произойдёт, но помните, что от человека зависит – раньше или позднее.

*Коляда. Кол* – коловрат, солнцеворот, свастичное вращение, *Я* – сам человек, *Да* – истинное направление. *Коляда* – гармоничное, надёжное вращение энергии Солнца Человеком.

*Коляда* – это название ведического праздника. В эти дни колядуют, то есть солнцеворот раздвигают.

Праздник Коляды со словом «*календарь*» не имеет ничего общего.

### **Чин Жены и Чин Мужа**

После венчания ещё несколько дней Мирослав жил со своими родителями, а Зареслава – со своими. И вот настал день, когда они оба направились в своё родовое поместье. Зареслава издали заметила крышу их дома. Крыши закрывались подходящей для этого травой, соломой или камышом. У них крыша была из камыша – так плотно переплетался камыш между собой, что никакой дождь был не страшен. Дом стоял достаточно высокий и очень красивый. Зареслава залюбовалась, сердце наполнилось необыкновенной радостью при мысли, что здесь со своим любимым она будет жить, у них родятся дети.

Она вспомнила, как ждала и никак не могла встретить своего любимого, как она с подружками отправляла плотки по реке в праздник не по одно лето, но всё безрезультатно. Большинство подружек находили своих су-



женых и создавали семьи. Она искренне желала счастья им, но грустила ночами от своего одиночества. И вот она встретила того, без которого не сможет больше жить. Она помнит тот вечер – её окликнула соседка по имени. Повернувшись, встретила взглядом с незнакомым юношей, но настолько близким, родным был его взгляд, сердце как будто взорвалось, земля закачалась под ногами, голова закружилась, в горле пересохло, и она не могла произнести даже слово. Она смотрела на этого юношу, а внутри у неё всё ликovalo: «Это он, это моя Половинка, родная настоящая Половинка! Я дождалась тебя, мой милый, мой самый близкий, самый желанный!»

Она вспомнила, как взывала к звёздам, как просила свои заветные деревья, как, высаживая цветы, уже дарила их своему любимому. Она так и говорила:

– Цветочки, милые, вы такие нежные, красивые! Порадуйте своей красотой моего милого. Я не знаю, где он – он ещё не нашёл меня, но я деревья попросила, чтобы они через свои звёзды, планеты рассказали ему, где я нахожусь. И вы через свои звёзды расскажите ему, где меня искать. Уж сердце моё истосковалось в ожидании, я знаю, что мы всё равно встретимся, только хочется побыстрее.

Она вспомнила, как не один раз ночью ходила к своим деревцам и, глядя на звёзды, просила и деревья, и всю Вселенную, чтобы скорее соединиться с тем, с кем «хоть в огонь, хоть в воду», с кем душа, как струна волшебная,

зазвучит и исполнит песню, и песня эта обогреет их обоих, и детей, что нарожают они, и всей Вселенной, даже самой маленькой и далёкой звезде хватит тепла такого.

Мирослав уже был в поместье и с нетерпением ждал, когда придёт Зареслава. Они увидели друг друга издалека и помахали приветственно руками. Мирослав не удержался и побежал навстречу своей богине. Они оба звонко восторженно смеялись. Подхватив Зареславу на руки, он закружил её нежно и осторожно. Прижимая к себе, как самый дорогой, нежный цветок, держал в объятиях Мирослав свою Зареславу.

Два молодых человека создали семью. Они прекрасно понимали, какое значение имеет счастливая семья в жизни людей. Они понимали, какое значение имеет правильное зачатие, рождение и воспитание детей. Они знали суть и смысл каждого деревца и травинки. Мирослав все эти годы получал знания и наполнялся энергиями, которые присущи мужчине. Зареслава получала знания и наполнялась энергиями, присущими женщине. С такими знаниями люди не обременяли друг друга, а гармонично дополняли. В такой семье всегда будет лад и взаимопонимание, а энергия Любви делает жизнь людей яркой, наполненной весельем, радостью, счастьем.

Так хорошо, легко, радостно было Зареславе, так нежно чисто пело её сердце, что стихотворение полилось из её уст. С улыбкой на лице, приподняв голову и слегка разведя руки, она мелодично стала напевать слова:

О, сила вечного создания,  
Как благодарна я тебе!  
Ты даришь всем очарованье  
И согреваешь сердце мне.  
Деревья все, и трав сиянье,  
И ветра юного игра,  
Как я мечтала о венчанье  
С одним из сыновей твоих, Земля!  
Я всем дарю своё веселье  
И песни радостный наряд,  
И вижу я, как наши дети  
Рисуют свой прекрасный сад!

Сердце, душа Мирослава тут же отозвались в порыве нежности, и в нём тоже родилось стихотворение. Взяв Зареславу за руки и, глядя ей в глаза, он запел:

Люблю твои глаза и голос твой звенящий,  
Когда ты волосы распустишь по плечам,  
Держу в руках своё большое счастье,  
Его я точно больше не отдам.  
И сын, он на тебя похожий,  
Весёлый, добрый наш малыш,  
И я пою, в тебя влюблённый,  
Душа моя, ведь ты не спишь!

И тут Мирослав и Зареслава нежно и крепко обнялись и, устремив взоры свои в небо, вместе произнесли, точнее, начинал Мирослав, а Зареслава повторяла за ним:

Тобой взлелеян наш цветок,  
Тобой Земля умыта!  
Пускай всегда приходит в срок  
Весна и новая зарница!

Для русичей того времени сочинить стихотворение не составляло никакого труда, по сути своей они все были

поэтами. Молодые ведрусы часто разговаривали между собой в стихотворной форме. Во время праздников шеренга парубков (юношей) стояла напротив шеренги девушек (вест). Частушками и скороговорками они должны были переговорить друг друга, а для этого нужно уметь творить стихи – здесь нужна и скорость мысли, и огромный словесный запас.

*Парубок* – юноша, начинающий понимать мудрость жизни своей и жизни людей вообще. Он готовится к тому, чтобы получить чин мужа, то есть создать семью – в этом его предназначение.

*Веста* – вечность, повёрнутая в правильном направлении – девушка, которая получила знания и достигла того возраста, когда должна и способна создать семью. Если же её подруги стали создавать семьи, а она ещё нет, её могут называть *Увеста*. *У* – космическая мудрость. Слово «не-веста» не существовало, его придумали силы разрушения. Приставка «не» обозначает, что веста не получила знания и не готова к созданию семьи. После обряда венчания увесту называют *жена*.

*Жена*. *Ж* – дающая жизнь, *На* – народ. *Жена* – дающая жизнь Роду, а значит народу.

Женой не может являться, например, парикмахер, адвокат, повар, домохозяйка, инженер, то есть человек женского пола, вступивший в брак с человеком мужского пола. Чтобы девушка могла получить такое звание

и по-настоящему, в действительности соответствовать ему, она все годы до этого усиленно познавала тонкости и премудрости, связанные со словом жена, чтобы Род не прекращался, а становился сильнее, и народ не мельчал и не глупел, чтобы был жизнеспособным, обладал силой и красотой тела, и силой, и красотой ума и разума.

**Получить чин Жены (*жен-чина, женщина*) – вот то самое ответственное, высокое и главное предназначение девушки.** Мало для этого быть красивой и умной, доброй и жизнерадостной – для этого надо стать богиней для мужа своего и так повести семейную жизнь, чтобы муж впоследствии стал богом. А для этого мало обладать физическими знаниями, например, как приготовить вкусную и полезную пищу, уметь вышивать и так далее. В женщине должна быть большая душа. Такой душой она и обладает с рождения, но система воспитания ваша её забивает, и не может выйти замуж девушка такая, ибо мужчина на интуитивном уровне не чувствует в ней ту энергию, которая для него как дрова для костра.

Женщины сегодняшние завлекают мужчин телом своим и похотью, то есть страсть разжигают. Любовь на уровне души, то есть истинная Любовь – отсутствует. Притягиваются только физиологические тела, называют это любовью. Считают, что именно так проявляется энергия Любви у мужчины и женщины. Через год страсть вожденная исчезает, ибо тело напилось, получило то, что желало. Душа находится в холодном невежестве этих людей, она страдает. Насладившись телами и устав

душой, разбегаются такие люди в разные стороны, заканчивается эта мнимая любовь. Вот так путают страсть с любовью. А истинная Любовь и похотливое желание не могут существовать вместе. Всё зависит от внутренней чистоты людей: настоящая Любовь придёт к человеку, если он чистый в помыслах человек, а к «грязному» может прийти только похотливая страсть. Сегодня правит бал невежество, об этом нужно людям говорить. Женщины, носите женскую одежду – красивые сарафаны и юбки, только не «мини».

*Юноша* или *вьюнош* – вьющий ношу, получающий знания и энергии, чтобы получить чин мужа (муж-чина).

*Муж. Му* – мудрость космоса, *Ж* – жизнь. *Муж* – космическая мудрость, которая гарантирует вечность жизни. Юноша, который обладает знаниями и энергиями для создания счастливой семьи.

Если мужчина не создал крепкую, здоровую, счастливую семью – он напрасно прожил жизнь (не берём во внимание святых отшельников и какие-то исключения). Мужчина обязан встретить женщину и сделать её счастливой, а счастливым человек может быть только в семье.

Пустой мужчина, то есть не имеющий семьи – пустой во всём, даже его великие открытия только кажутся великими, они никчёмны и глупы, перед Вселенной не оправдывается такой человек, тем более перед своим Родом.

Мужчина бережёт свою девственность, а впоследствии верность своей жене. Никогда ни при каких обстоя-

ятельстввах он не изменит своей жене. Именно мужчина являл собой надёжный фундамент крепкой семьи.

Человек мужского пола, изменяющий своей жене, не является мужчиной – это иуда, который продал свой Род ради телесной улады.

### «Медовый месяц»

У Зареславы и Мирослава начинался так называемый «медовый месяц». К мёду отношение особое у ведрусов, а ещё к яблокам. Мёд, взятый после праздника Медовый Спас, обладает уникальными качествами. Что такое пчела в жизни природы? В прямом смысле она продолжает жизнь природы – пчела оплодотворяет цветущие растения, когда берёт нектар с цветов. Именно пчела обладает энергией космического оплодотворения. Каждый цветочек представляет собой синтез космических планет. Множество растений реализуют собой, отражают, то есть повторяют энергетическую жизнь Вселенной. Собранный пчёлами мёд является не чем иным, как космической сутью Вечности.

Понятие «*медовый месяц*» подразумевает под собой зачатие ребёнка молодой парой. В пищу они употребляли мёд, яблоки и родниковую воду, в некоторых случаях и другие фрукты, а также овощи. Но мёд был главным продуктом.

Зареслава и Мирослав очень хорошо понимали значение правильного зачатия их будущего ребёнка и с этим не торопились. Зареслава чувствовала, что где-то глубоко внутри неё живёт напряжение. Она подошла к Мирославу и сказала:

– Любимый, я ещё скучаю по родительскому дому, и воспоминания о прошлом ещё не отпускают меня. Мне нужно время, чтобы привыкнуть здесь. Тебя это не огорчит?

– Конечно же, нет, моя милая, – ответил Мирослав, – я всё понимаю. Ты не спеши, нужно время, чтобы ты смогла привыкнуть к новому месту. Постепенно это пространство будет жить и в тебе, и тогда всё ненужное уйдёт из тебя.

Мирослав и Зареслава гуляли по окрестностям, ходили на реку Литегу – она протекала неподалёку. А ещё в их родовом поместье жили два жеребёночка, их им подарили в день венчания, и Зареслава с Мирославом с ними играли. Жеребята были весёлые и жизнерадостные, и они вчетвером носились по полянке друг за другом. Животные чувствовали ласку и доброту людей и тянулись к ним. Дни текли в радостном блаженстве.

И вот однажды утром, проснувшись и глядя на зарю, Зареслава ощутила в себе то настоящее спокойствие, которое живёт в человеке, когда он находится в своём родном доме – пришли та уверенность и спокойствие, которых ей не хватало все эти дни, чтобы зачинать ребёнка.



Мысль о сыне всё время витала в головах Зареславы и Мирослава. Эта мысль не покидала их всё это время.

Мирослав тоже проснулся. Зареслава сказала:

– Я начинаю чувствовать пространство это для себя родным, уж не тревожат более сердце моё воспоминания, как будто здесь жила всегда. И чувствую тебя таким родным и близким. Прекрасным родится наш сын – он на тебя похожим будет, такой же добрый, весёлый и красивый. Мы мир прекрасный этот ещё красивее сделаем для деток, что мы с тобой родим. Поющие леса, цветущие луга своих сердец любовью мы наполним. Вот солнышко восходит над землёй, ему я поклонюсь за свет и за тепло, которое оно нам дарит. Ему же в ответ свою любовь всегда дарю, и всех благодарю, что есть любимый у меня. Сбылась, сбылась моя мечта! И сердце распахнулось для объятий. Как благодарна я своей звезде, которую мои родители зажгли! Как благодарна песне колыбельной, что пели в детстве для меня! И этой песней счастье сформировано моё. Беречь я буду, дорожить всем этим. Хочу я сына зачинать, готова к этому, мой милый Мирослав!

И два влюблённых, нежнейшей негою объятые, энергией Любви согретые, не чувствовали больше тел своих, как будто растворились в воздухе и там парили.

Родители такие ребёнка-бога народят на свет. И их тела ему основой твёрдой станут.

Любовь! Как ты чиста, светла, мудра и высока! Тобою движимые, жизнь мы продолжаем. В великой чистоте

мы трепетно несём предназначение своё. И Род, что всю Вселенную собою согревает, мы бережём, мы продолжаем. Знакома каждая звезда нам в небесах и каждая травинка на лугах. И землю эту, что поместьем нашим стало, в цветущий сад мы обратим, цветами разными, оттенками она начнёт блистать. И благодарна будет Земля-мать, родительница наша добрая, кормилица наша надёжная!

И вложено семя чистейшее с именем Человек в чашу Любви, в распутившийся женский цветок, средю благодатную, готовую семя сие напитать, взрастить и на свет солнечный и Божественный миру явить. Явь твёрдая – мысль Бога проявленная – Человеком должна сбережённая быть. На этой прекрасной, Солнцем согретой планете живёт Человек и Вечность свою гарантирует сам. Всё это понимали отчётливо Мирослав и Зареслава, и сына рожали для мира – творца доброй и радостной жизни.

Станет сынок наш зорькой рассветною,  
Станет сынок наш, как вешний цветок,  
Неба глубокого, неба высокого  
Будет опорой наш нежный росток.  
Птицы весёлые, песни поющие,  
Вы помогаете в жизни всегда,  
Солнце великое, Солнышко ясное,  
Свет и тепло – вечной жизни река!

Энергии похоти в них не существовало, они творили своего сына. Им обоим захотелось, чтобы первым родился сын. Ночами, лёжа под звёздами, они о нём мечтали вслух. И пока их образ о сыне не достигнет достаточной силы, чёткости, ясности, они не сольются своими телами

в великом и прекрасном сотворении вечности – своего сына. Они почувствуют сердцем своим и душой, когда будут готовы к сотворению. Поэтому «медовый месяц» мог продолжаться и один день, и неделю, и три недели, и более.

Когда свершится зачатие, молодые сами придут в дом к своим родителям. А до тех пор матери Мирослава и Зареславы по очереди будут приходить к молодой паре через три-четыре дня и приносить им пищу, за водой молодые ходили сами.

У Мирослава и Зареславы зачатие произошло через две недели. Зареслава не была готова к такому серьёзному деянию, и поэтому не торопилась. Мирослав всё понимал и не торопил её, а наоборот, любовью своей и нежностью делал всё для того, чтобы Зареслава распустилась как цветок под лучами солнца. И именно распустившись, её женская суть сможет принять в себя энергию Творца и соучастницею стать великого творения. И семя привнесённое найдёт здесь почву благодатную, и плод взрастёт. Вселенная об этом будет знать и с трепетом внимать, ибо с рождением Человека вселенная рождается, и Вечность продолжается.

Но повторить нам хочется опять: не каждый человек творец, ибо рождённый от творца творцом бывает. От похоти рождённый, от сладострастных утех телесных – сей человек не обладает энергией великой, присущей Богу. И много нужно приложить усилий, чтоб не был разрушителем человек такой.

И вот через две недели вошли молодые в дом родителей Мирослава. И вместе с молодыми пришла огромная истинная радость, живой энергией счастья засветилось всё вокруг – и это есть настоящая вечная энергия Жизни. С этих пор они будут ходить друг к другу в гости, когда захотят.

Все эти годы Мирослав и Зареслава познавали вселенскую мудрость, мудрость и знания своих родителей, своих бабушек и дедушек, мудрость, значение и значимость праздников ведических. Вся их жизнь, их помыслы были устремлены к встрече со своей Половинкой, потому что, подрастая, именно благодаря всему, что они познавали, благодаря тем энергиям, которыми они наполнялись, молодые ведрусы очень отчётливо и ярко понимали, что они в единственном числе являют собой только половину того целого, что может творить Вечность, что может продолжать жизнь Рода и саму жизнь как таковую. Что мужчина и женщина по отдельности не являются энергией созидающей, а если не являются созидающей, значит являются энергией неполноценной, разрушительной.

И культ-УРА жизни ведрусов позволял им нести и создавать гармонию во всём. Ответственность и значимость рождения потомства, а именно: здоровье и красота тела, здоровье и красота души, здоровье и красота мыслей и устремлений – в этом заключено Божественное, то есть Вечное. Если же на первое место выдвигается престиж-

ная профессия, положение в обществе или жажда иметь большое количество денег – это деградация и гибель для человека, а в дальнейшем и для его Рода.

У сегодняшних молодых людей есть возможность понять суть жизни и, исходя из этого правильно определить своё устремление и направить свою жизнь, а именно – **к счастью**, постепенно возвращая в свою жизнь культуру ведрусов. Для этого советуем ярко и конкретно промыслить образ своей жизни; как и где, в каких условиях, среди каких людей вы хотите прожить свою жизнь? Уберите энергию сомнения.

Помогите вашим детям сделать то, что они действительно могут сделать. И не забывайте, что для этого нужна достаточно высокая скорость мысли. А скорость мысли может вырасти, когда человеку хочется думать, а для этого нужны интересные, глобальные, космические вопросы, то есть всё, что связано с Творцом и его деянием.

Если же учить чему-то ребёнка и не давать ему возможности мыслить самостоятельно – вырастет всегда ограниченный, не способный к творчеству человек.

Перед человечеством встают уже сейчас принципиально новые задачи, такие, о которых сегодняшние взрослые люди даже помыслить не в состоянии, ибо они обучены, и мысль их почти не движется – она разорвана, и они не могут увязать, например, чистый воздух с радостью и счастьем своей семьи, они увязывают это с

покупкой автомобиля, который загрязняет и уничтожает живую природу, они увязывают это с большим количеством денег и даже не подозревают, что такие их устремления уничтожают их и их детей. Быть может, это звучит грубо, но сейчас не время для обид и выяснений кто грубо говорит, а кто нежно. Нам всем нужно только одно: чтобы остановилось разрушающее влияние человеческой деятельности на Божественную природу.

Ваши дети увидят всю ту страшную картину сегодняшней экологической катастрофы – то, что вы никак не можете разглядеть. Но для этого нужна высокая скорость мысли. Вся Вселенная начнёт помогать таким людям, у кого достаточно высокая скорость мысли. И начнутся глобальные изменения на Земле в лучшую сторону.

Дайте же возможность своим детям осуществить то, что они могут. Школа «Счастье» им в этом – первый помощник. Не волнуйтесь насчёт учителей, дети сами будут подсказывать, какой учитель им нужен.

## ЧАСТЬ 2

### Образотворение

Не творите образ глупый, нежизнеспособный, негармоничный, а творите образ по-настоящему добрый, Вечность берегущий.

Нужно знать, что такое гармония и что такое дисгармония. Поэтому для правильного начала задайте вопрос: кто я есть – то есть мои способности, и в чём моё предназначение как Человека? Отсюда вытекает: как я хочу жить, какой хочу видеть Землю? Когда вы очень чётко определитесь в своём жизненном устремлении – именно это будет откладывать отпечаток на любую вашу мысль, именно это выстраивает образ ваших мыслей.

Вся ваша жизнь, каждодневное ваше деяние строит, наполняет, усиливает только ваш образ. А если вы создаёте образ один, но ваша жизнь, а значит и ваши мысли преследуют какие-то сиюминутные, краткие жизненные ситуации, не связанные с вашей большой мечтой (например, зарабатывание денег), то вы создаёте образ нежизнеспособный, негармоничный. Должно быть всё направлено на воплощение вашей мечты, вашего образа.

И если для воплощения вашей мечты, вашего образа нужны, в том числе, деньги – в этом нет ничего плохого, пусть деньги помогают добрым делам.

Одним словом, не распыляйтесь в разных направлениях. Деньги вредят, когда человек становится рабом их, если правильно к ним относиться – деньги могут помогать.

## **Главные условия создания счастливой семьи**

Женский пол, мужской пол. *Пол* – значит половина чего-то целого.

Когда две половинки – мужчина и женщина – создают семью, этим самым они создают целостное тело, космическую единицу измерения гармонии Вселенной.

Единица эта так и называется – СЕМЬЯ.

Именно в семье могут родиться полноценные дети, а это гарантирует продолжение Рода. Если дети не будут рождаться – такой Род прекратит своё существование на Земле.

Чтобы семья была крепкой, то есть счастливой, чтобы она не распалась, дана энергия под названием Любовь.

Любовь – это живая энергия, и ей нужно живое пространство: деревья, трава, цветы, чистый воздух, одним словом – природа. В городской квартире она жить не сможет, ибо это мёртвое пространство. Уже не секрет, что городская квартира вредит здоровью человека, а Любовь там просто погибнет. Поэтому она уходит из такой семьи. Живое пространство – это первое условие сохранения Любви в семье.



Второе условие – ваши правильные мысли при создании семьи. А именно: создание семьи для рождения здоровых, счастливых детей и правильного, доброго их воспитания.

Третье условие: мужчина, делая предложение своей любимой женщине, должен правильно выразить свою мысль. Если он скажет: «Я тебя люблю, выходи за меня замуж», – такая мысль конечна. Выходи замуж, а дальше что? В данном случае мысль не рисует ничего.

**У двух людей, создающих семью, всё получается ровно настолько, насколько выразил свою мысль МУЖЧИНА.**

Если женщина просто вышла за него замуж – дальше обычно происходит развод, вне зависимости, родились дети или нет. А если мужчина скажет: «Любимая, с тобой вместе я могу создать Любви Пространство на века» (на века – имеется в виду рождение детей и продолжение Рода), тогда планеты, помогающие этой молодой семье, видят чёткую, конкретную мысль – к чему они устремляются. В данном случае такое устремление несёт в себе Вечность и гармонию.

Гармоничную семью бережёт вся Вселенная.

**Семья** – это жизнь Рода на Земле. Отец, дед, прадед, сын, внук, правнук и сам человек – получается семья, то есть семья-я.

## Образование семьи

Бракосочетание – абсурдное слово. Лучше назвать свою свадьбу – образованием семьи. Правильно составленный образ позволит данной семье жить счастливо и гармонично всегда, единственное условие: семья – не ради сексуальных утех, а ради здорового потомства, то есть ваших детей.

Дети должны воспитываться в полной семье, потому что одинокий человек может дать своим детям только половину жизненных энергий, так как он сам представляет только половину, ведь целое – когда мужчина и женщина вместе. Какую гармонию может дать ребёнок, получивший только половину жизненных энергий? Ни о какой гармонии не может идти и речи. Такие люди являются собой неполноценную энергию. А если она неполноценная, значит она является разрушительной, то есть – дисгармония.

Не ставьте свою профессию или положение в обществе выше своей семьи. Ничего значимее и важнее счастливой семьи на Земле не существует, ибо только в семье человек бывает счастлив. Именно в этом заключается весь смысл жизни.

Самая главная наука – это наука о СЧАСТЬЕ.

## Обручальные кольца

Человек, одевающий на палец обручальное кольцо, кольцует себя металлическим обручем системы, созданной миром разрушения. Эти кольца не простые – они имеют сакральный смысл. Есть такая наука тёмных жрецов, называется она кабала.

Человек одевает на себя металлический обруч неразъёмный, то есть целостный, в данном случае – кольцо на палец. Пальцы, на самом деле, обладают уникальной энергией и предназначением космического смысла и масштаба. Кисти рук человека – это сам человек, там находятся все биологические точки всего организма. Ведрусы знали об этом и использовали это в правильном развитии детей. Каждый палец работает как подключатель человека в энергетическую сеть Вселенной – это примерно так же, как вы подключаете электроприборы в вашем доме – утюг, телевизор и т.д., включая вилку в розетку. Так же пальцы человека.

Если с раннего детства ребёнок находится в живой природе – его пальчики соприкасаются с растениями, с деревьями, с травой, с цветами, с самой землёй, с насекомыми, с животными. В живой природе ребёнок вдыхает все ароматы и нектары природы и космоса – свежий чистый воздух всегда насыщен мудростью космической, ибо даже в запахах живых находится информация. Тонкие поля человека отслеживают эту информацию и выда-

ют её дальше по назначению, а именно – в центральную нервную систему, то есть в психо-эмоциональную часть человека. Это есть не что иное, как часть кода человека, он называется – генетический код. Включается программа к расшифровке космической сути, поступившей через чистый воздух, через ароматы, нектары, то есть запахи живой Божественной природы. Чем чище человек, чем ближе к Божественному оригиналу его код, тем быстрее, чётче и полнее будет расшифрована поступившая информация. Зная о таком воздействии чистого воздуха на человека, тёмные силы сделали всё, чтобы лишить человека чистого воздушного пространства, ведь ведрусы всегда жили в садах – они понимали глубинный смысл в этом.

Вернёмся к обручальным кольцам. Когда одевают обручальное кольцо или любое другое на палец, и именно на так называемый безымянный палец, – происходит блокировка правого полушария головного мозга. Не полная блокировка, частичная, но этого достаточно, чтобы человек стал чувствовать себя, как будто у него что-то отобрали, чего-то лишили. В головной мозг не поступает в достаточном количестве не только жизненно необходимая энергия, но даже не хватает прилива крови. Чувство беспокойства не обязательно бывает явно выраженное, обычно это происходит незаметно. Человеку хочется снять это кольцо хотя бы на ночь. Человек думает, что кольцо передавливает палец, но на самом деле этот металлический обруч передавливает голову. Кстати, это тоже влияет на разводы, на развал семей.

Лучше, если молодые смогут отказаться от колец, а использовать венчальный венок, который одевается на голову во время обряда венчания. Этим самым те, кто венчается, пробуждают в себе энергии созидающие, а значит ответственные – которые будут сохранять семью и не дадут ей распасться. Эти энергии усилятся космическими телами.

Берегите свои пальцы и никогда на них ничего не одевайте.

### **Жених и невеста**

*Жених* – энергия жизни, которая повернула в сторону от Вечности – это дисгармония. *Жених* – значит за женой. Когда говорят *за мужем (замужем)* – это правильно, в этом гармония. А если за женой, то это дисгармония. Мужчина – глава семьи, а женщина ему помогает.

Сегодняшний юноша не обладает знаниями и энергиями для создания полноценной счастливой семьи. Слово «жених» говорит об этом.

*Невеста* – девушка, которая не обладает знаниями и энергиями для создания счастливой семьи. Уловка тьмы в том, что смысл слова «*веста*» забыт, выведен из обихода. Оставили «*невеста*» с приставкой «*не*», тем самым утверждают, что семья распадётся, а если сохранится, то она будет несчастливой. Несчастливая семья не выполнит своё истинное предназначение.

У ведрусов молодых, создающих семью, называли просто по именам, без каких-либо слов-обозначений.

Сегодняшняя свадьба: жених, невеста – это два человека, которые являют собой энергию разрушения. При слове «горько», которое несёт дисгармонию, молодые целуются. В энергетическом мире происходит сбой программы, ведь поцелуй юноши и девушки – это соитие двух сердец, это чистое божественное купание в лучах энергии Любви. «Горько» – нарушение вращения колеса Вечности, то есть дисгармония.

Нельзя целоваться прилюдно, да ещё под гибельное слово «Горько», да плюс ко всему, пьяное застолье: люди, окружающие молодых, находятся в изменённом состоянии. Алкоголь – это страшный по своим энергиям напиток, он изменяет код человека, разрушает генную, иммунную структуры человека. Дети, зачатые в алкогольном опьянении, даже незначительном, всегда больные. Это – дети-мутанты, привнесённая в них энергия через алкоголь меняет Божественный код. Человек такой на тонком плане меняет своё смысловое значение или предназначение – из гармонизирующего звена он превращается в звено разрушения и имеет низкие устремления, например, обогащение любой ценой, уродуя и убивая землю, природу и так далее. Такой человек не сможет понять, что жизнь дана совсем для другого.

Семья – это действительно космическая единица, которая гарантирует всеобщую гармонию. Разрушив семью, упразднив, размыв, обесценив её значение, силы

зла тем самым одержали наиглавнейшую победу. Дальше легко показывать любые жизненные ценности и приоритеты, называя их главными. Если же человек поймёт, что его счастливая семья, его здоровые, счастливые дети – это то, что является самым главным – он посвятит свою жизнь этому. И даже влияние денег, то есть материальные богатства, его положение в обществе, любые почести и награды высветятся совсем по-другому – он поймёт, что это вредная глупость, что это уловка тех, кто его ненавидит. Его семье, его детям нужен чистый воздух, чистая вода, здоровые продукты – всё это даёт живая природа. И сад, выращенный тобой, в котором живёт твоя семья, это гарантирует. **Название такому саду – Родовое поместье. Не меняйте эти два слова ни на какие другие.**

## 14 августа – Медовый Спас

Слово мёд писалось через «О» и мягкий знак («Об»), так как буквы «Ё» не существовало, её придумали позднее силы зла.

*Мобд.* М – материнская мудрость, О – колесо Вечности, Б – мягкое (Об(ё) – мягкое колесо Вечности), Д – дом (то есть тело), фундамент истины.

*Мобд* – мать вечного колеса жизни твоего дома (то есть тела). *Мёд* – фундамент здоровья человека, или гарантия здоровья человека.

Мёд – это оплодотворённая энергия цветов, собранная пчёлами.

Этим днём – 14 августа – открывается употребление свежего мёда. Именно с этого времени мёд наполняется всеми космическими энергиями, которыми он может только обладать. До этого дня ели старый мёд, так как молодой мёд ещё не имел той силы и энергии, которой он должен обладать.

14 августа мёд как энергия становится полноценным, то есть именно тем, что называется МЁД, несущий в себе колоссальную жизненную энергию – от этого он и является лекарственным. К этому времени происходит соединение энергий мёда с энергией космоса, мёд получает ту силу, которой он должен обладать, можно назвать это СОЗРЕВАНИЕМ. Ведь арбуз, когда он не созревший, бывает зелёным и безвкусным, а когда он созрел – он становится красного цвета и очень сладкий. И в данном случае понятно, что арбуз готов к употреблению. Мёд же имеет сладкий вкус и до созревания.

До празднования Медового Спаса никто не доставал мёд из колод (сейчас делают улы). Мёд, который доставали до этого дня, не имеет в себе той силы, которой обладает настоящий мёд, можно назвать его «сладкая масса» – к лечебному мёду она не имеет никакого отношения.

– *Почему этот праздник важен?*

– Когда мёд обладает всеми своими свойствами в полной мере, то его достаточно, например, одной столовой ложки, чтобы на полдня, а то и на весь день хватило ви-



таминов для полноценной жизнедеятельности организма. Если мёд не обладает этими свойствами – его нужно съесть литр или два, чтобы напитать организм необходимыми витаминами, то есть энергиями. Поэтому этот праздник очень важен. Люди знали, с какого дня мёд начинает обладать своей силой в полной мере.

*– А если это, например, акациевый мёд? Его ведь принято качать в начале лета.*

– Любой мёд должен находиться в сотах, и до 14 августа его трогать не надо.

Если собрать мёд раньше и разлить его в стеклянные банки, искусственные фляги или пусть даже это будут деревянные бочки, то такой мёд будет правильно называть «сладкая масса, собранная пчёлами». Пользности в таком мёде процентов двадцать, в некоторых случаях тридцать, если сравнить его с настоящим мёдом, который вызревал в сотах.

Очень важно, чтобы мёд до этого дня сохранялся в сотах, ибо соты сделали пчёлы, они собрали материал, чтобы выработать воск, со всех растений. Растения имеют связь со всей Вселенной, поэтому только в сотах мёд получает космическую силу и мощь, и обладает колоссальной энергией жизни.

До этого дня мёд не трогали вообще, в колодах это возможно. До этого дня мёд пустой, он слабый ещё – космические энергии ещё не наполнили его, и он как энергия ещё не отразился во Вселенной. Это касается любого мёда – в колодах или в ульях, но в ульях он слабее.

– Почему?

– Ульи – они искусственные, сделаны из досок, и пчёлы там ослабленные, они болеют. А колоды, если правильно сделаны – они натуральные, пчёлы себя там чувствуют хорошо, они здоровы, и мёд там здоровый и обладает своей самой большой силой. Чем искусственной материал, из которого изготовлен улей, тем хуже пчёлам – тем слабее мёд.

– Как отмечать этот праздник?

– Отмечать можно как хотите – чаепитием, угощать друг друга мёдом, сравнивать, у кого какой вкус и так далее.

## **19 августа - Яблочный Спас**

Празднованием этого дня открывалось питание яблоками нового урожая. До этого дня яблоки не имеют настоящих энергий, которыми они могут обладать. Кушать их, конечно, можно до этого, но люди знали, что они ещё слабые, в них мало энергии.

Если сорвать яблоки до Яблочного Спаса и они будут лежать в корзинах или ящиках, то сила их будет с каждым днём уменьшаться, а не наполняться. И только яблоко, сорванное с дерева во время праздника или после праздника, имеет настоящую силу.

После Яблочного Спаса отношение к яблокам изменялось, ибо все знали, что с этого дня они обладают своей

настоящей силой, а сила в них огромная, как и в мёде. Яблоко обладает самой большой энергией из всех плодов.

На самом деле огромное значение уделялось этим двум продуктам питания: мёду из колоды и яблокам из Родового сада – для детского организма нет ничего лучше. А правильному развитию детей у ведрусов уделялось огромное значение, ибо дети – это завтрашнее их Рода. Если не позаботиться о правильном воспитании и здоровом питании своего потомства, то будущего у данного Рода может не быть. Поэтому эти знания волхвами были возвращены людям в виде праздников – Медовый Спас и Яблочный Спас.

*– А почему возвращены? Они что, были утрачены?*

– Эти знания были возвращены. Ибо раньше мёд был у всех – держали в колодах пчёл. И по состоянию пчёл определялось, что они наполненные энергиями (пчёлы становились неспешные), и в это время открывали колоду какую-то одну и по запаху определяли мёд. Бралось немного мёда, человек вдыхал его запах и мог с точностью сказать, наполнен этот мёд силой или нет. Запах – это энергия, и мёд, обладающий полной энергией, имеет свой ярко выраженный запах. По вкусу тоже можно определить, но по запаху было проще.

Впоследствии это было утеряно. И волхвам пришлось через звёзды высчитывать время созревания мёда. Чтобы его не забыли – был установлен конкретный праздник, который впоследствии назвали «Медовый Спас».

*Спас* – обозначает спасённый, то есть вернувший жизнь. Мёд может быть пустым, а может иметь полную силу. *Спас* – в данном случае значит наполненный.

То же самое с яблоками, ибо эти два продукта – наиглавнейшие в питании. Именно эти два продукта – яблоко и мёд – способствуют увеличению скорости мысли в большей степени, чем другие продукты (имеются в виду те яблоки настоящие, которые обладали такими свойствами).

Кушать нужно всё, но именно эти два продукта сочетаются с любыми продуктами всегда.

Ваша задача, сегодня живущих людей – возвращаться к первоисточкам. Убирайте из своих садов клонированные и привитые деревья. Выращивайте саженцы из семечек, когда они вырастут и будут плодоносить – опять садить и т.д. Так будут восстанавливаться первоизданные свойства деревьев и их плодов.

## **Какую пищу употребляли русичи?**

Русичи того времени (тысяча двести лет назад) выпекали хлеб, мука у них была крупного помола. Крупа отличалась у них, и овощи, и фрукты – всё это обладало другими совершенно энергиями, чем сегодня. Люди жили в другом устремлении, в других ритмах жизненных – каждый вдох и выдох нёс радость для всей Вселенной и для каждого человека в отдельности.

В русской печи русичи так ставили горшки, что пища не кипела – например, щи не варились, а прели. Стояло час-два-три, температура 50-70 градусов или меньше, не более, дрова горели на расстоянии от горшка. Они знали, сколько нужно положить поленьев, каких, примерно какое время будет гореть.

Летом горячую пищу не готовили. Был большой урожай всегда ягод, грибов, солнца много – ведь Солнце тоже питает человека. Если человек добрый – он питает Солнце, а Солнце питает этого человека. Сегодня у вас есть такие люди, у которых организм сам переключается на солнечную энергию, но не всегда для человека это бывает хорошо, потому что если человек начинает только брать, а сам не даёт, то это дисгармония, то есть разрушение. Вам сегодня трудно определять, где гармония, а где дисгармония, но устремляться к этому нужно.

Овощи сажали, семена у них были. Не составляло труда разборонить сохой участок земли, буквально 2-3 дня – и всё было посажено. Сейчас у вас это целая проблема: нужно толстый слой земли перевернуть тракторами, металлическими плугами, а потом ничего не растёт. А русичи сохой деревянной рыхлили землю сантиметров десять глубиной, и у них всё росло, потому что они не нарушали гармонию, не приносили боль Земле – они гладили её поверхность.

Овощи такие обладали уникальным составом минералов, углеводов, именно уникальным по своей жизненной энергии – они действительно дарили счастье человеку.

Съедая такие овощи, человек улыбался, он не мог грустить – такой энергии просто не существовало у русичей. Даже тысяча двести лет назад они были очень жизнерадостными. Солнце от таких людей сияло – не жгло, а именно любило и ласкало. И в этом разница и состоит. От людей, действительно от людей гармония или дисгармония в природе и на Земле.

Те люди сегодня, которые стали питаться сырыми овощами и фруктами, рискуют потерять Божественные энергии, которые отличают человека-творца от биологического робота, ещё быстрее, нежели те, которые варят, если едят они не собою выращенное, а выращенное в Китае, Турции, Египте и других странах, пусть даже и в своей стране, но не ими. В продуктах этих энергии тех земель и народов, а это – не ваше. Вы думаете о питании и насыщении физического тела, а о своём невидимом (тонком) теле вы забываете, а ведь оно не менее важно. Вы вдумайтесь в эти слова! Ваше тонкое невидимое тело всё время голодает, потому что питанием тонкого тела являются Любовь самого человека и чистые бескорыстные энергии употребляемых им в пищу продуктов. Именно поэтому в людях сегодня не могут проснуться присущие Богу энергии, то есть Божественные возможности человека. Такие люди очень быстро деградируют и уходят ещё дальше, не понимая сами, не осознавая, что так они никогда не выйдут из состояния роботов. Нужно самому выращивать и это есть – вот это будет правильно,

это единственный выход из всего, другого ничего нет и не нужно. Это очень просто, и в то же время для вас в этом стоит проблема.

Те, кто хочет большие урожаи получать овощей и фруктов – это тоже не настоящие люди, потому что настоящий человек, в ком Бог живёт – в нём и разум Божественный существует, ещё не совсем убит. И понимают они такие слова: «Питаться, как дышать». И придут к этому, и будут питаться, как дышать. И даже тысяча двести лет назад в своих садах русичи умели питаться, как дышать – не было у них в этом непонимания.

Выращенные самим человеком овощи и фрукты обладают его энергией. Если ты чистый, и в мыслях в том числе, то и паразитов не будет, ибо мысль их порождает. В человеке появляются и живут паразиты, потому что он сам паразитит мыслями своими – даже дел не надо, достаточно мыслей.

Почему вас комары кусают и мухи? Потому что вы обладаете такой энергией. Они не могут пролетать рядом с грязной энергией – им нужно почистить, и они кусают. Выглядит это как укусы. Если человек будет обладать достаточной энергией гармонии – ни один комар к нему не подлетит, никакой клещ на него не залезет. Это предусмотрено всё: гармонию никто не обидит никогда, даже лютей зверь не подойдёт и не тронет такого человека. Современное человечество не обладает гармонией, а понять этого никак не хочет или не может.

## Новый Коловрат и праздник КОЛЯДЫ

– *Надо ли отмечать Новый Год и когда лучше?*

– Мы вам предлагаем использовать ваш календарь только для жизни в сегодняшнем мире, а поделить свою жизнь на две противоположные энергетические сути земной жизни – это весеннее равноденствие и осеннее равноденствие: весной всё просыпается и наполняется энергией; осенью энергии уменьшаются и переходят, можно сказать, в полусонное состояние.

Слово «год» не наше. Предки годами мерили времени бег. Если вам необходимо начинать год с какой-то даты, то мы вам рекомендуем с зимнего поворота Солнца к росту своей энергии – зимнее солнцестояние – это начало нового Свастичного Вращения галактики. Жёсткой даты нет (её определяли по звёздам), но можно – 22-23 декабря (это рано, но иногда и нормально), а лучше 23-25 декабря. Отмечать не обязательно ночью, лучше днём.

Новый год вы можете называть «новое движение жизни свастичных лучей», а если коротко – «Коловрат», или «новый Коловрат», «обновлённый Коловрат». Отсюда, когда празднуют – колядуют – значит вращение Свастики (*Коловрата*) раздувают. Вот, что значит – колядовать.

Солнце наше милое, родное,  
Ты – наш свет и жизни материк,  
Ты проснулось, осветив наш мир  
от края и до края,  
Лик твой нежный улыбку затаил.



И улыбка та с небес беззвучно льётся,  
И Любовью наполняются сердца.  
Приглашаем в хороводе закружиться –  
Пусть поют сегодня с нами небеса!

Хоть мороз ещё за щёки нас щипает,  
И на ёлках иней всё ещё блестит,  
Только радостью своей тебя мы наполняем  
И с тобою вместе жить всему велим.

Вот такими подобными песнопениями люди, как и в весеннее равноденствие, приветствовали начало нового жизненного вращения (*зимнее солнцестояние*). Солнце переходит в другую энергетическую фазу. Но это никак не отмечалось ведрусами, а проводился праздник в январе, через две недели после зимнего солнцестояния (точную дату определяли по звёздам), назывался он – Коляда. Продолжительность празднования – неделя.

*Коляда. Кол* – коловрат, центр жизненной энергии, *Я* – сам человек, *Да* – истинное направление. *Коляда* – гармоничное, надёжное вращение Солнца Человеком, соединение Человека с колесом Вечности.

*Праздник Коляды* – праздник вращения жизненной солнечной энергии или солнцевращения. В этот праздник *колядуют* – солнцеворот раздувают, дуют, увеличивают скорость движения энергии Солнца.

*Колядки. Кол* – основание, вращение, центр жизни, то есть Вечность, *Ляд* (или *лад*) – жить в ладу, в гармонии. *Колядки* – гармоничное движение, то есть Вечность.

*Колядовать* – значит провозглашать Вечность, усиливать её – *Кол Я Давать*.

В дни этого праздника люди ходят в гости с песнями, танцами, стихотворениями, добрыми пожеланиями, и даже со своими пирогами (круглыми или в форме четырёхлучевой свастики) – этим как бы приглашая соседей и всех людей в общий Коловрат – колесо Вечности. Хозяева тоже делятся радостью, угощают – этим давая согласие к совместной доброй жизни, тем самым усиливая собой Колесо Вечности.

Идёт обмен энергиями на Земле среди людей – такой же обмен энергиями происходит во Вселенной между планетами. Люди ходили в гости осознанно, потому что знали, что даря радость друг другу, они усиливают собой вращение Коловрата.

Пели песни, посвящённые Свастике:

Коловрат, Коловрат, мы тебя вращаем,  
Коловрат, мы тебе песню воспеваем!  
Подари, Коловрат, всей Земле цветенье,  
Мы подарим тебе вечное вращенье!

Праздник этот действительно необходим и имеет колоссальное значение для Вселенной. Люди обмениваются энергией между собой и дарят свою энергию всему живому, в том числе космосу, в то время, когда вся природа спит и Земля имеет маленькую энергию.

Сегодня смысл этого праздника искажён: люди ходят в гости, пляшут, поют с целью попрошайничества, а не поделиться теплотой своей души и радостью. А это – дисгармония. Такое празднование, наоборот, разрушает Вселенную и разрушает Коловрат – Колесо Вечности не получает энергию, оно слабеет. Истинный смысл праздника в том, что человек осознанно отдаёт, дарит радость, и это приносит ему самому радость. Ведь мысль решает всё.

**Коловрат** – это не только что-то далёкое, непонятное, космическое, это – ежесекундная жизнь людей. От плохого, болезненного вращения Свастики (Коловрата) у людей происходят неурядицы в личной жизни; заболевания плоти (болезни); девушки и юноши не могут создать семью, не могут создать своего собственного счастья – как будто какой-то силы не хватает человеку, чтобы построить своё счастье или достичь какой-то цели. Всё это связано с Коловращением, ибо каждый человек – неотъемлемая космическая частичка этой самой, такой непонятной, загадочной для вас Свастики (Коловрата).

Все праздники у ведрусов были направлены, так или иначе, на вращение Коловрата – это центральная жизненная энергия Вселенной, нашей галактики. Человек потому и является связующим гармоничным звеном во Вселенной, ибо он, и только он в состоянии вращать центральную жизненную энергию всех планет, самой Земли и самого себя – то есть Коловрат. Кроме Человека это может делать Бог.

Добрые чистые эмоции души и светлые желания людей вращают Коловрат, а не ум их. Сейчас, в основном, Бог вращает Коловрат и ждёт людей, когда вернуться они и будут выполнять своё предназначение. Для этого человеку нужно правильное осмысление жизни своей, правильное устремление и получение от этого радости.

## **Энергия ПРАВЬ и энергия ВРАТЬ**

В день Вселенского Единения (обычно 19 января) через воду Земля получает новый прилив энергетических возможностей и продолжения своей жизнедеятельности, в том числе чтобы всё росло на Земле – то есть растительность. Внутренние земные энергетические каналы, а также водные каналы, водные прослойки Земли получают энергетическую пищу. Эта энергия позволяет размножаться добрым жизненным энергиям, молекулам и висцееводным преобразованиям внутри расщеплённого ядра атома всеземного масштаба (это код Земли).

*Висцееводное* – это есть мозг, разум, интеллект воды.

Вода может принять любое физическое (проявленное) наполнение. Люди-Боги творили мыслью своей, а вода им в том помогала, ибо разум её велик, нет такого разума более ни у какой земной стати. Дерево, камень, трава не обладают таким разумом, как вода – они из воды созда-

ны, так же, как и человек. От состава воды в человеке напрямую зависит его разумность.

Висцероводное расщепление ядра атома и является связующим звеном Земли через Человека со всеми остальными звеньями космической цепи большого колеса жизни – это и есть Коловращение (Коловрат): *Коло* – центральная жизнь, *Врат* – вращение.

Отсюда слово *врать* – где мягкий знак размягчает твёрдое надёжное вращение, а значит Колесо Вечности начинает терять свою силу, то есть жизненную энергию. Поэтому любая истинно жизненная энергия является энергией Правды – то есть Правь.

Правь – это не мистический космический образ мира каких-то непонятных богов, который преподносит тьма для вас, сегодня живущих, представляя вам славян как полудиких людей, прыгающих вокруг костра и через костёр, и что-то при этом выкрикивающих; а это – живая энергия, которая накапливается внутри висцероводного атома человека.

**Правь** – это ключевая жизненная энергия Человека и гармоничной жизни всей Вселенной. Именно поэтому энергия Правь должна находиться в каждом человеке. Но люди разделились, и появилась энергия Врать – то есть не иметь в себе жизненную энергию с названием Правда.

*Врать*. Мягкий знак (*Ь*) твёрдость (*Т*) размягчает. *Врать* – обозначает, что Свастика (Коловрат) не вращается, потому что не хватает твёрдости.

Энергия Правды, то есть Правь – это действительно энергия жизни. Именно этой энергией обладали ведрусы в избытке.

**Правда** – это энергетическое и физическое пространство, которое создаёт и обеспечивает самую жизнь в самом прямом, широком смысле этого слова.

Вода – это проявленная энергия Правь. Но разделять энергию видимую и энергию невидимую не надо.

Коловрат (Свастику) может вращать только Правда – чистые помыслы, добрые деяния и устремления, то есть люди искренние, у которых слова не расходятся с их делами, а дела их всегда добрые, гармонию несущие.

Если человек двуличный, лживый, или даже заблудший, не ведающий, что творит, но дела его вредны – он всегда тормозит Вечность, то есть Свастику (Коловрат). И что бы он ни говорил о себе лестного – он является лжецом, то есть привыкший врать.

Как это ни печально звучит, но энергия Правды в людях сегодня в меньшинстве. Большая часть населения носят в себе энергию Врать.

Энергия Правды является ключевой энергией Бога в жизнедеятельности Земли, космоса и Человека, который является гарантом самой главной жизненной энергии с названием Правда, а иначе Правь.

**Будьте честными и правдивыми!**

## Письменность русичей

На самом деле, письменность, а именно значки, называемые «буковы» – не являются главной или основной мудростью. Только незначительную часть знаний ведрусов можно передать письмом. Основные знания, то есть энергии человека, передать через буквы невозможно – они живут в самом человеке и их нужно будить. Именно об этом позаботились ваши предки десять тысяч лет назад. Была нарисована картина жизни Земли и людей, всё просчитано, высчитано при помощи звёздной азбуки, планетарной – то есть сегодняшние ваши созвездия формировали и диктовали жизнь Вселенной, а Девятый план, созданный Богом – то есть Человек – был выведен из общей цепи космической событийности или жизнедеятельности, но не сразу, а постепенно. И не случилась катастрофа Земли и человечества, то есть гибель людей, по одной причине: вовремя был введён недостающий цикл или звено гармонии, а именно – Человек. Как смогли сохранить себя люди, обладающие Божественными возможностями людей первоистоков – это другой вопрос, но Девятый план вступает в свои права. Именно Человек может внести гармонию во Вселенную, что уже и происходит, а это повлечёт за собой изменение смысла жизни людей, то есть возвращение к истинным знаниям – к первоистокам.

Перед человечеством уже сейчас встают, а в скором времени встанут более отчётливо, совершенно новые, можно сказать, принципиально другие задачи, и решать их придётся совершенно по-другому – не за счёт физических возможностей, а за счёт энергетических. Все эти энергии находятся в сонном состоянии, их надо будить. Значит ребёнка больше не надо пичкать вашими материальными анти-знаниями. Для него нужно создать условия, где сможет проснуться главное, чем обладает человек. Школа «Счастье» создаёт такую возможность.

Не азбука – буковица в те времена звалась. Первая буква была «Я». Я – это человек полномерный.

Буквами можно озвучивать мысли, не задействуя голос. Буквы стали использовать ведрусы широко в последнее пятитысячелетие, и всё шире, приближаясь к сегодняшнему времени.

*Буквы – в тверди живущие, вечность хранимые.*

Ведрусы тысяча двести лет назад легко владели буквописанием. И всё-таки, даже для них, не говоря уже о более раннем периоде, такая передача мыслей была слишком бедной. Они находились в другом мыслительном образе, в другом процессе своей собственной жизни и жизни всего того, что от них зависело. Написание бу-



ков – это статическая передача жизни, то есть мыслей. Как можно показать быстрое движение, стоя на месте? Показать можно, но поймут ли? А если что-то более трудное? Есть живая передача и принятие информации. Существует, назовём её «живая письменность» – ею владели русичи. Листьями от деревьев писались письма, и их легко умели прочитать. Также существовала живая математика – только такой математикой можно высчитывать расстояние между космическими телами. Такая математика раскроет человеку его возможности. Вспомните в книге В. Мегре: « $1+1=3$ », но может быть и «4», и «5», и «2». Не существует ограничений. Такая математика – для человека-творца. Нету рамок, нету жёстких законов.

Также живая письменность – она даёт возможность полному самовыражению. Буквы и слоги в разных словах могут менять своё значение – сам человек налагает на них смысловую нагрузку в каждом слове. Творческий человек широкого диапазона с высокой скоростью мысли не сможет пользоваться письменностью, которая жёстко регламентирует значение букв и слогов. Истинный, неискажённый русский язык тем и отличается, что человек, владеющий им, может выражать свои мысли. И именно человек наделяет каждую букву и слог своим значением в данном конкретном месте, выражая свою мысль. Этим отличаются язык и письменность людей-творцов от языка и письменности биороботов.

## Смысловое значение и объяснение отдельных слов

*Вселенная* – Вечность сеющая, Любовь несущая. Пространство, заселённое живыми энергиями.

*Селение* – пространство, заселённое людьми на Земле.

*Поселение. По* – в данном случае обозначает будущее. *Поселение* – временное или будущее селение. Слово «поселение» вошло в обиход, когда стали насильно селить (то есть поселять) людей. *Поселение (посёлки)* – от слова «поселили». Раньше люди добровольно селились там, где они хотели. Слово «*поселение*» у свободно живущих ведрусов не существовало в обиходе.

*Поместье. По* – помещено что-то, *местье* – это место, в котором поместили, в данном случае, свой Род, и это правильно и очень важно. *Родовое поместье* – место, где живёт твой Род на Земле, воплощаясь снова и снова, и это есть Вечность.

*Помещик* – это человек, который живёт в поместье, с искажённой психологией жизни. Он не ведаёт, он дитя своего времени; не обладает знаниями первоистоков и не стремится к ним.

Это слово ранее задействовалось и несло в себе определённый смысл. У крестьян были свои наделы земли, но их не называли помещиками. Использовать это слово

– значит использовать старое его понятие. Не унижайте себя, будьте равными с крестьянами.

*Имение.* Это слово обозначает, что какой-то человек имеет, в данном случае, какое-то количество земли – это могут быть луга, лес, дом, где живёт этот человек, и так далее. *Имение* – земельное владение, которое имеет человек.

*Усадьба* – у сада – человек живёт в саду физическим телом, но мысль его построила ложный путь. Вечности у такого человека нет – только сады выполняют своё предназначение, а человек утерял его, и слово само говорит об этом – у *сада*. Человек выбрал другой жизненный путь, не истинный. Такое место не гарантирует вечную жизнь его Роду на Земле.

*Сад* – значит посаженный, высаженный, то есть от слова «садить». Каждый сад несёт любовь и вечность. *Ад* – потеря истины, то есть погибель. А Сад показывает, где истина – значит, можно сказать, «смыывающий ад». Чем больше садов, тем меньше гибели душ человеческих. Живущий в своём саду – это человек, который движется в истинном направлении.

*Религия.* *Р* – речёная, *е* – поворот от истины, *Лига* – люди двигаются, направляются (*Ли* – люди, *Га* – движение). *Религия* – кривое, ложное направление людей.

*Разбирать. Раз* – энергия Вечности, *бирать* – уничтожать, рушить. *Разбирать* – уничтожать Вечность.

*Понимать. По* – ворота в Вечность, *нимать* – внимать. *Понимать* – попадать, знать истину.

*Мечта. Меч* – сохранение жизни в материальном мире. *Та* – твёрдость, живущая в непроявленном мире. *Мечта* – сохранение жизни в непроявленном мире (то есть на тонком плане).

*Образ. Об* – Вечность Божественная, соединённая с энергией *Раз*. *Образ* – является истинной, яркой, чёткой, концентрированной живой энергией, поддержанной космическими телами. Поэтому те, кто умеет соединить *Об* и *Раз*, то есть создать *образ*, значит могут убедить людей в истинности того, к чему они призывают – даёт людям таким власть над остальными. Если же знать истину изначально – таким людям никто не сможет навязать свой образ. Культ-УРА – это истинный образ, творящий Вечность.

*Образование. Образ-Ование* (то есть *давание*). Каждый человек представляет собой какой-то образ – положительный или отрицательный. *Образование* – когда человеку через какие-то знания дают какой-то жизненный путь, бывает, ложный. Теперь это так и происходит: ваше образование извращает истинное предназначение человека на Земле. Недаром говорится: «По образу и по-

добию Божьему». Что такое образ Бога? Какой он есть? Найдите его – вот вам настоящий истинный образ. Другое дело, что не каждый сможет найти истинный Божественный Образ.

*Воспитание.* *Воз* – обозначает воздух (*дух* – обозначает духи, энергии). *Воспитание* – воз питания – какие духи (энергии) тебя питали – добрые светлые или тёмные злые – то есть какими энергиями наполнен человек. Зависит от людей и среды, в которой воспитывали.

*Спасибо.* Говорят, что это значит «спаси Бог». Но это совсем не так. Человек, который говорит «Спасибо» – он тем самым за добрую услугу тому, кто её сделал, напоминает и утверждает, что человек сей достойно хранит искру Божью, то есть Бога в себе, а значит Божественное в себе сохраняет, делами своими добрыми увеличивает. *Спасибо* – значит тот, к кому обращаются, Бога в себе спасает, то есть бережёт.

*Благодарю.* Настоящее благо человек может только создать: например, высадить несколько плодовых, и не только, деревьев; облагородить какой-то земельный участок. И этим он может подарить благо всей Вселенной, а не только людям. Раньше говорили «благодарствуйте» тому человеку, который сделал добро или подал кусок хлеба нуждающемуся – имеется ввиду, чтобы и в дальнейшем не скупился человек сей.

*Богатство. Бога, Т* – твёрдость, *С* – сила, *В* – Вечность, *О* – колесо Вечности. *Богатство* – Божественная твёрдая сила, несущая собой Вечность и вращающаяся в колесе Вечности. *Богатство* – это когда человек имеет истинное устремление и движется по Божественному пути, отсюда деяния его чистые и помыслы его чистые – это гармония, а гармония – это Вечность.

Богатство – это значит Бога много в человеке, то есть доброты (деяний добрых, забота о ближнем и не только). А материальное обогащение – блуд души, потеря истины, потеря Бога. Человеку такому задуматься надо, ибо воплощение его будущее и Рода его под вопросом стоит, ибо душа в потёмках и тьму увеличивает. Материальное обогащение – это потеря Бога, то есть бедность (*бедующий* – то есть живущий в беде).

*Богатеть* – Бога хотеть. *Богатеть* – значит приглашать Бога, любить Бога, становиться добрее.

*Богатырь. Тырить* – прятать, убирать с глаз долой. В данном случае, лишать себя Бога, Божественной истины. Сегодня это слово (*тырить*) трактуется как «украсть у кого-либо другого», но украсть можно и у себя.

Богатырями называли русичей, которые были на стороне христианских завоевателей Руси, разрушителей ведического образа жизни, тех, кто отвернулся от своих корней, от своей кровной родни и перекинувшихся на сторону завоевателей – кто за деньги, кто за почести и славу, кто за глупость и усладу.

Было такое время, и была гражданская война на Руси. Кнежи (или князья) собирали вокруг себя преданных им людей. Целые селения, бывало, за кнежей выступали, ополчившись, и лилась кровь – вот что принесло христианство на нашу землю. После этой кровавой войны между единоплеменниками, власть утвердилась княжеская на Руси, но не полностью. Ещё не одно столетие ведичество сохранялось и защищалось от нападений вражеских, и часто побеждали. Но всё же, они оставались в меньшинстве и, не желая братоубийства, уходили в леса. И сохранилось ведичество на территории нынешней России до сих пор, ибо это не только образ жизни – это наша кровь, это наше дыхание. Не может потомок ведрусов вдыхать зловоние и нечистоты чуждого извращенного понимания сути жизни. Потому процесс возвращения ведичества на Руси необратим.

В сказках богатырь воюет с трёхглавым змеем Горынычем. Слово *Горн* обозначает «вечность речёная», то есть произнесённая вслух – так Бог творил твердь земную и человеков. Три энергии в этом участвуют: сам Бог, его Мысль, и его Дух – называется *строить*, то есть соединить три энергии. Жизненная необходимость в единстве трёх энергий присутствует и в христианстве: Отец, Сын и Дух Святой; также и в эзотерике: дух, душа, тело.

Трёхглавый дракон, или змей, символизирует, на самом деле, гармонию – созидательную творящую жизнь, то есть Вечность.

Правильнее, если у России будет герб не с двуглавым орлом, а с трёхглавым. Но лучше птицу с герба совсем убрать, зачем её уродовать? А на гербе нарисовать букву «З» в виде растения, выглядит это так: *Щ*. Первоначально так и было, а трезубцем нарекли позднее, когда истинный смысл знака был потерян. Буква «З» обозначает – раскрытый человек, гармонично соединяющий в себе три энергии: себя самого, дух и правильную мысль. Таким человеком может являться только тот, кто создал семью, ибо одинокий – представляет только половину (мужскую или женскую) от целого.

### **Расшифровка имён, используемых в книге**

*Яраслава* – гармоничное соединение энергий. Человек, обладающий энергией Солнца и гармонично соединяющий в себе другие энергии.

*Светогор* – высокий вечный свет.

*Мирослав* – славящий мир, обладающий энергией, которая несёт гармоничную вечность мира.

*Ростав* – рост твёрдой (уверенной) Вечности.

*Велеслав* – мягкая, вечная энергия.

*Всеслава* – человек, который несёт в себе гармонию Вселенной.

*Полеслав* – гармоничное движение энергий, вечное движение, то есть жизнь.

*Зареслава* – рассвет Вечности.

*Миланья, Мила* – материнская Любовь.



\* \* \*

*Ничто не остановит песню  
Живой взлетающей мечты,  
И чёрным воронам над Русью  
Не раскрутить те жернова войны.*

*Летят по небу клином журавли,  
Как будто Русь они крылами обнимают,  
Берёзы напрягают белые стволы,  
И сосны Родину собою закрывают.*

*Огнём костров обуглилась земля,  
Но жизнь травой зелёной прорастает,  
Есть у Вселенной восемь планов бытия,  
В девятом плане Божья суть витает.*

*Наши отцы пришельцев били неспроста,  
И Родину беречь они нам завещали,  
Не посрамлю, святая Русь, тебя,  
И обниму цветущими полями!*

*Александр Саврасов  
счастливый-мир-первоистоки.рф*

## Содержание

<i>Предисловие автора</i> .....	6
ЧАСТЬ 1.....	7
Утро в селении .....	7
Воспоминание Светогора .....	15
Гарнаши .....	18
Сражение .....	20
Нелюди.....	24
Мысли Ярославы.....	28
Обучение Мирослава .....	34
Истинное значение плясок у русичей .....	40
Обучение в лесу .....	46
Энергия «РАЗ».....	49
Весеннее равноденствие .....	55
Космическое значение хороводов .....	57
Энергия с названием Человек .....	61
День-ги .....	70
Ария жизни.....	72
Первый бой Мирослава и его друзей.....	75
Встреча родных душ .....	87
Пространство Любви .....	94
Строительство дома .....	96
Мирослава и Зареславу венчает Вселенная.....	100
Чин Жены и Чин Мужа .....	104
«Медовый месяц» .....	111

ЧАСТЬ 2.....	119
Образотворение.....	119
Главные условия создания счастливой семьи .....	120
Образование семьи.....	122
Обручальные кольца .....	123
Жених и невеста.....	125
14 августа – Медовый Спас .....	127
19 августа - Яблочный Спас .....	130
Какую пищу употребляли русичи? .....	132
Новый Коловрат и праздник Коляды .....	136
Энергия Правь и энергия Врать .....	140
Письменность русичей .....	143
Смысловое значение отдельных слов .....	146
Расшифровка имён, используемых в книге .....	152

## **В серии «ЗНАНИЯ ПЕРВОИСТОКОВ» издано:**

Знания, хранимые дольменами (книга 1)  
Семья – космическая единица (книга 2)  
Культ-УРА. Быль Руси (книга 3)  
Культ-УРА и оккультизм. Быль Руси (книга 4)  
Беловодье – Белые Веды (книга 5)  
Светлая Русь и ложный образ (книга 6)  
Волхвы Руси (книга 7)  
Йезей Крезтос и его исповедь (книга 8)  
Разум Вселенной на службе у людей. Быль Руси (книга 9)  
Обланин Изид О (книга 10)  
Престольный солесвод, свод 1  
Престольный солесвод, свод 2  
Престольный солесвод, свод 3  
Врангель Пётр Николаевич. Престольный солесвод (свод 4)  
В защиту Земли. Солеслов (слог 1)  
Образование и счастье. Солеслов (слог 2)  
Солеслов, слог 3  
Аврора. Солеслов (слог 4)

**Заказ книг почтой** (оптом и в розницу, отправка по России и в др. страны):  
[smirp.ru/zakaz](http://smirp.ru/zakaz), [zakaz@smirp.ru](mailto:zakaz@smirp.ru), +7-920-920-81-86

**Где можно приобрести издания серии «ЗНАНИЯ ПЕРВОИСТОКОВ»:**  
(список обновляется, смотрите на сайте [счастливы-мир-первоистоки.рф](http://счастливы-мир-первоистоки.рф))

**Москва:** «Новый стиль», Пр.Мира, 13, стр.1, оф.316 (м. Сухаревская), +7(903)720-75-41  
ИД «Роса», +7 (495) 979-15-38, +7-916-326-49-54, [info@phrosa.ru](mailto:info@phrosa.ru)  
Магазин «Белые облака», +7 (495) 621-61-25, 623-49-69  
Магазин «Помоги себе сам», +7 (499) 179-10-20  
Магазин «Путь к себе», +7 (495) 257-31-76  
Торговый дом «Библио Глобус», +7 (495) 781-19-00  
Московский дом книги, +7 (495) 789-35-91  
Магазин «Молодая Гвардия», +7 (495) 780-33-70  
Интернет-магазин «Лабиринт», +7 (495) 733-91-74  
Книжный клуб 36,6 (только опт), +7 (495) 926-45-44  
ИП Волошин, +7-925-079-52-97

Сеть магазинов «Новый книжный», «Читай-город», +7 (495) 780-58-30  
ТЦ Радуга (м.Марксистская), Таганская, 40, стр.2, +7-967-230-46-75, +7-926-661-70-03  
Лариса, +7-926-702-14-58  
Книж.Клуб, СК Олимпийский (м.Пр.Мира),пав.32,+7-967-157-2809, 8-800-700-19-8  
«Сказочный дар»(м.Бауманская), Доброслободская,7/1,+7-916-637-27-72,vk.com/  
skazochniydar  
**в Москве оптом и в розницу:** Зареслава, +7-915-494-16-45, v-mechty@ya.ru  
**МО,Орехово-Зуево:** Юсуф +7-967-132-0242, +7-929-678-4727, 89296784727@mail.ru  
**Санкт-Петербург:** «Ладоград», Гончарная, 11, (812) 717-74-41, Lado-Grad.ru  
Наталья Левицкая, +7-911-292-82-16, NatalyaLevickaya578@yandex.ru  
«Галактика», пр. Обухов.Обороны, 105 (м.Елизаровская), +7-905-226-36-28  
«Кедровая продукция»: г. Пушкин, Конюшенная, 30/42, +7-931-351-85-50,  
г. Колпино, Октябрьская, 8, +7-921-354-36-59  
**Алтайский край, г. Рубцовск:** Андрей, +7-923-649-00-76  
**Амурская обл.:** Надежда, +7-963-807-60-22, nadezhda-bat@yandex.ru  
**Белгород:** Александр, +7-904-535-68-98, alekandrstarcev@mail.ru  
Дмитрий Агарков, +79102210303, +79623010303, +79103090303, agdimiv@mail.ru  
**Владимир:** Беседина Елена, +7-920-944-78-34 elena\_besedina@inbox.ru  
«Жизнь в гармонии», +7-920-902-03-17, +7-904-594-14-73, vk.com/club\_edinenie  
**Волгоград:** Елена, 7-961-660-18-34, c-vbh@mail.ru (книги оптом и в розницу)  
Татьяна, +7-902-654-50-02  
Магазин «Книжный город», ул. Гоголя, 4, +7 (8442) 33-43-75, 33-47-74  
«Вега»: Комсом., 3; 7-Гвардейская, 11; 8-й Воздушной Армии, 37а, +7-961-660-18-34  
**Волгогр.обл. г. Волжский:** «Ветер перемен», Ленина, 11, 41-15-73, +7-902-312-48-23  
«Вега», б-р Профсоюзов, 2, +7-961-678-95-30  
**Воронеж:** Книготорг.комп.«Риокса», Вл.Невского, 316, (473) 269-52-65, Магазины:  
Комиссаржевская,7, 252-38-50; пр.Монтажный, 2 (ТЦ «Твой Дом» 1 эт.), 258-49-73  
Интернет-магазин Настоящей Еды Воронеж, Брусилова 2а, voronezh.i-mne.com  
(473) 229-55-69, 229-59-44, +7-951-568-03-01, imnevrn@mail.ru  
Березнякова Анна, +7-980-349-93-19, Дмитрий, +7-951- 895-51-27  
**Воронежская область, г. Лиски:** Гарбузова Вера Михайловна, +7-908-140-94-76  
**Геленджик:** Татьяна Полунина, +7-938-410-40-87  
**Екатеринбург:** Центр «Медведь», ул. Пушкина, 9, +7 (343) 290-25-28  
Магазин «Кудесник», ул. Чапаева, д. 1, оф. 5, +7 (343) 361-32-22  
**Ижевск (респ. Удмуртия):** Елена, +7-950-163-03-88, helen\_art@mail.ru  
**Респ. Удмуртия, г. Кизнер:** Юлия, +7-950-826-99-16, milutina.julia@yandex.ru  
**Иркутск:** Елена Николаевна, +7-914-907-09-64  
**Казань:** Андрей Волков, +7-951-062-95-98, andrei888-82@mail.ru  
Александр Охотников, +7-904-76-66-655, 2666972@gmail.com

**Калининград:** Евгения Фёдорова, +7-921-612-33-93, enechkam@list.ru  
**Калуга:** Дмитрий, +7-920-617-31-70, ldu88@mail.ru  
**Калуж.обл. Медынь, Кондрово:** «Мирадар», +79208728790, +79202345786, vk.com/tabunet1  
**Кемерово:** Магазин «Этномир», ул. Красноармейская, 134  
Чижикина Ольга, +7-950-596-03-76, vk.com/id155822932  
**Кемер. обл. г. Белово:** Николай, тел. +7-951-165-84-81, nikolaimokrecov@mail.ru  
**Киров:** Памятничая Галина +7-912-360-60-44, gasta88@mail.ru  
ТЦ «Кудесник», ул. Ленина, 102-В, Глухих Анастасия, т. +7-912-731-67-21  
**Краснодар:** «Дерево жизни», Селезнёва, 142, (1 этаж, напротив ТЦ «МедиаПлаза») **Краснодар.край, Апшеронск, Новокубанск, Армавир:** г-о-у@mail.ru +7-918-969-8148  
**Краснодар.край, Лабинск:** Дигилевич Татьяна, +7-960-489-95-29  
**Краснодар.край, Ильский,** «Благодарья» www.blagodaria.ru Лидия, +7-952-840-85-85  
**Крым, Севастополь:** Тюльпанов Илья, +7-978-730-56-26, fanfantulpanoff@gmail.com  
**Крым, Симферополь:** Наталья Юрьевна, +7-978-081-52-07  
**Курган:** Валентина Анатольевна, +7-909-147-90-77  
**Липецк:** Анна Валерьевна, +7-929-012-96-24, anika1406@gmail.com  
**Мурманская область, г. Мончегорск:** Краева Анна, тел. +7-909-558-05-04  
**Набережные Челны:** Мария, +7-960-063-06-94  
**Нижний Новгород:** Анна, +7-908-167-85-80, wisefish@mail.ru  
**Ниж. Тагил:** «Медведь», (3435) 40-79-05, +7-952-734-20-30, +7-950-636-07-86  
Вялков Илья, +7-902-279-86-15, vk.com/ilja.yasniy  
**Новороссийск:** Карчевская Жанна, +7-918-310-24-24, schannanov@mail.ru  
**Омск:** Галина Панова, +7-913-635-24-78, panova\_g@mail.ru  
**Орёл:** Павел, +7-920-812-75-61  
**Пенза:** Аркадий Самсонов, +7-906-158-92-99, ark-samsonov@yandex.ru  
**Пермь:** «Экомир», Екатерининская, 180, 293-47-92, +7-902-798-45-79  
Игорь Арапов, +7-919-480-34-26, vk.com/arapovsky  
**Псков:** Елена, +7-911-394-89-10, Рокоссовского, 5-А, adamss60@mail.ru  
**Псков. обл., Пыталовский р-н:** Дмитрий, +7-921-117-42-19, +7-911-392-28-93  
**Приморский край, г. Находка:** Николай Падей, +7-914-709-30-44, vitarr@yandex.ru  
**Ростовская обл. г. Шахты:** Андрей, +7-938-101-96-54, +7-961-298-08-61  
**Самара:** Егорова Анна, +7-927-604-60-93, egorovaanna@mail.ru  
**Самарская обл. г. Тольятти:** Никитина Ольга, +7-927-785-89-64, Olenka-tlt@yandex.ru  
**Саратов:** Константин, +7-927-142-45-04, kostya.kanunnickov@yandex.ru  
**Саратовская обл., г.Хвалынский:** Орлова Марина, +7-927-121-21-09, aritsa999@yandex.ru  
**Тамбов:** Алексей Васильев, +7-960-669-54-61  
**Татарстан, г.Альметьевск:** Олег, +7-917-918-81-05, meeting.soul[@]gmail.com  
**Уфа:** Вера Васильева, +7-987-604-48-01, vera0722@yandex.ru, vk.com/id50234829  
Владислав, +7-917-354-01-24

ТСК «Семья», первый этаж, киоск «Пресса». Ост. «Универмаг Уфа»

**Улан-Удэ (Бурятия): Пешков** Максим, +7-914-842-90-67, pmgrus@rambler.ru

**Хабаровск:** Фёдорова Евгения, +7-924-209-61-92, evg-06@mail.ru

**Челябинск:** Центр «Возрождение», пр. Ленина, 29

«Основа здоровья», Комсомольский пр., 72, (351) 223-50-44, +7-919-123-50-44

«Живица»: biovet.ru, 3 отдела: Кирова, 74, 223-50-44; Ленина, 29, 777-21-77,

+7-952-519-28-34; ТК «Невский», Черкасская, 7, 223-58-44, +7-919-123-58-44

Сеть «Медведь»: Кирова, 98, Комсомольский, 48, Гагарина, 30, Сталеваров., 56

Зульфья, +7- 952-510-98-18, vk.com/vzulfiya98

**Южно-Сахалинск:** ул. Пуркаева, 53 А, ТЦ Плаза, 1 этаж, «Ли Вест»

## **УКРАИНА**

**Киев:** Академия РП, м. Вокзальная, ул. Жиланская, 107, 095-488-77-85, 044-592-81-39

**Кременчуг:** Олег Волочай +380 (068) 069-85-78, vk.com/volochajushka

vk.com/schastie\_mir\_ua (**доставка по Украине**)

**Одесса:** Раиса, 063-735-24-89, 098-719-67-59

**Харьков:** Виталий Войтенко +380 (096) 482-69-93

## **БЕЛАРУСЬ,**

**Минск:** «Сотворение», sotvorenje.org, +375-44-570-54-44, vselenaLuch@yandex.ru

Николай, +375-29-677-16-31, +375-33-356-87-19, vk.com/id252262913

**КАЗАХСТАН, Павлодар:** Юрий Гашек, 8-777-225-58-65

Ирина Иванова, 52-74-74, 8-777-933-55-09, vk.com/id35783319

**КИРГИЗИЯ:** Маргарита Цой, (996)-312-567-250, (996)-701-902-201, mritam@mail.ru

**УЗБЕКИСТАН, Камаша:** Ханнанова Гульшад, +99-875-532-46-95

## **ЛАТВИЯ**

**Рига:** Ирина, (371) 26-339-496, fibacezo@inbox.lv (**отправка почтой в страны Евросоюза**)

**Резекне:** Виктор, (371) 26-277-101

**БОЛГАРИЯ, София:** Нарцис Петрова, (02) 957-78-82, (359) 0889-07-5233, n\_petrova123@abv.bg

## **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ,**

**Лондон:** Павел, тел. +44-78-5242-5316, pavelkopylov1@yahoo.co.uk

Книжный магазин «Русский Мир», 23 Goodge Street, London

**ПОРТУГАЛИЯ:** Яна, +351-96-747-06-00, ydemryukova@gmail.com

**ФРАНЦИЯ,** Ольга, olga-kozlovskaya@mail.ru

**Приобрести книги также можно в интернет-магазинах:** inet-kniga.ru, ozon.ru

~~~~~  
**Мы приглашаем магазины и всех желающих к сотрудничеству по распространению изданий серии «Знания Первоисточков» А. Саврасова в вашем городе. Свои заявки по поводу сотрудничества отправляйте в издательство «СЧАСТЛИВЫЙ МИР»: zakaz@smirp.ru, тел. +7-920-920-81-86**

Александр Борисович Саврасов

**Культ-УРА. Быль Руси**

книга третья из серии  
«ЗНАНИЯ ПЕРВОИСТОКОВ»

*набор текста: Светлана Сиржук  
корректор, вёрстка: Аросла Медведева*

Обратная связь: [solestol@mail.ru](mailto:solestol@mail.ru)  
сайт: [счастливый-мир-первоистоки.рф](http://счастливый-мир-первоистоки.рф)  
видео на канале: [www.youtube.com/pervoistoki](http://www.youtube.com/pervoistoki)  
группа ВКонтакте: «СЧАСТЛИВЫЙ МИР» [vk.com/schastie\\_mir](http://vk.com/schastie_mir)

ООО «Издательство «СЧАСТЛИВЫЙ МИР»  
сайт: [smirp.ru](http://smirp.ru) тел.: +7-920-920-81-86  
e-mail: [zakaz@smirp.ru](mailto:zakaz@smirp.ru) (по заказам и распространению книг)